

Ultima novela del escritor Mario Vargas Llosa afectada

"Piratas" de la música y de los libros atacan fieramente a Perú

7289

Lima

La piratería, aunque ya no la practican individuos con ratas de palo o parches en un ojo, es en el Perú de hoy tan buen negocio como lo era en los tiempos de Morgan o el Capitán Kid, logrando mover millones de dólares al año.

Esta situación ha obligado al Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual (Indecopi), a realizar una campaña ante los perjuicios económicos que experimenta la industria legal.

Ya se realizan, aunque no sistemáticamente, operaciones policiales y legales contra los autores de la piratería de libros, cassettes, películas de video, programas informáticos, e incluso señales de transmisión vía satélite.

La oficina de derechos de autor de Indecopi, ha manifestado que la acción "contra la piratería se va a incrementar y se procesará a los infractores que eluden los pagos de derecho de autor y de la propiedad intelectual".

La campaña se dirige también, a neutralizar posibles sanciones comerciales de empresas extranjeras afectadas por la piratería, que dejarán de enviar sus productos.

Para Indecopi, si se respetan los derechos de autor, los intelectuales y los industriales, se asegurará la inversión nacional y extranjera y la transferencia tecnológica.

El pez de los piratas

La "piratería" también ha afectado al último libro de Mario Vargas Llosa, *El pez en el agua*, el

Un gran perjuicio económico está causando a la industria formal peruana, el proliferamiento de ediciones "piratas" de libros, cassettes y videos, que suelen venderse en la calle a menores precios que el comercio establecido.

cual se ha vendido en las bibliotecas callejeras antes que en las librerías.

Por eso, una reciente sentencia judicial que absolvió a la Editorial local Navarrete de la publicación de la novela *Matalaché*, del autor peruano Enrique López Albújar, sin pago de derechos de autor, ha originado la protesta de la Cámara Peruana del Libro, al considerar que es un funesto precedente.

Sin embargo, el ministerio público ha impugnado la sentencia de absolución y apeló ante la sexta Sala Superior Penal de Lima, instancia que debe resolver en las próximas semanas.

Según informes proporcionados por la Sociedad Nacional de Industrias, la piratería de cassettes ha causado ya el cierre de doce empresas y el despido de 600 trabajadores.

Las cinco empresas fotográficas que sobreviven han tenido que despedir a 300 trabajadores para poder seguir adelante.

En 1990 había en Lima 500 tiendas de música, pero hoy sólo quedan 200 en todo el Perú, mientras, en las calles cientos de



Mario Vargas Llosa también ha sido atacado por los "piratas".

vendedores callejeros ofrecen los cassettes de música "pirateada" a más bajos precios que las tiendas formales.

Muchos de esos vendedores son los trabajadores que fueron despedidos de las industrias y tiendas que se vieron obligadas a cerrar por la competencia desleal.

La industria legal de cassettes vende unos siete millones de dólares al año, mientras la informal, la pirata, vende unos 70 u 80 millones de dólares anuales.

Con los videos pasa lo mismo, e igual puede decirse de los libros. Imprentas sin mucho trabajo reproducen obras de todo tipo, pero especialmente libros científicos, de medicina, de texto en general, que venden los vendedores callejeros.

Los compradores están encantados con ello, porque la "piratería" de las aceras, las bibliotecas del suelo, les ofrecen los libros que necesitan a precios mucho más bajos que en una librería formal.

"Piratas" de la música y de los libros atacan fieramente a Perú. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Piratas" de la música y de los libros atacan fieramente a Perú. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile