



7269

CULTURA

La Época p. B16.

Jueves 13 de mayo de 1993

El novelista peruano y ex candidato presidencial está en Guatemala

Vargas Llosa: "Mi labor no me divierte"

Erit.
Guatemala

El escritor peruano Mario Vargas Llosa, a sus 57 años, definió su quehacer literario como una tarea penosa, que no le divierte y le provoca tensión, pero que le recompensa con "momentos de intensidad inigualables".

El novelista, que se encuentra en Guatemala donde recibió un doctorado honorífico en letras, ofreció el martes una charla sobre su experiencia literaria en la que dio consejos y se refirió a sus novelas.

Con nostalgia, el escritor confesó que de niño pensó ser marino, pero su familia insistió en que fuera abogado, así es que alternó su excentricidad, escribir, con el Derecho.

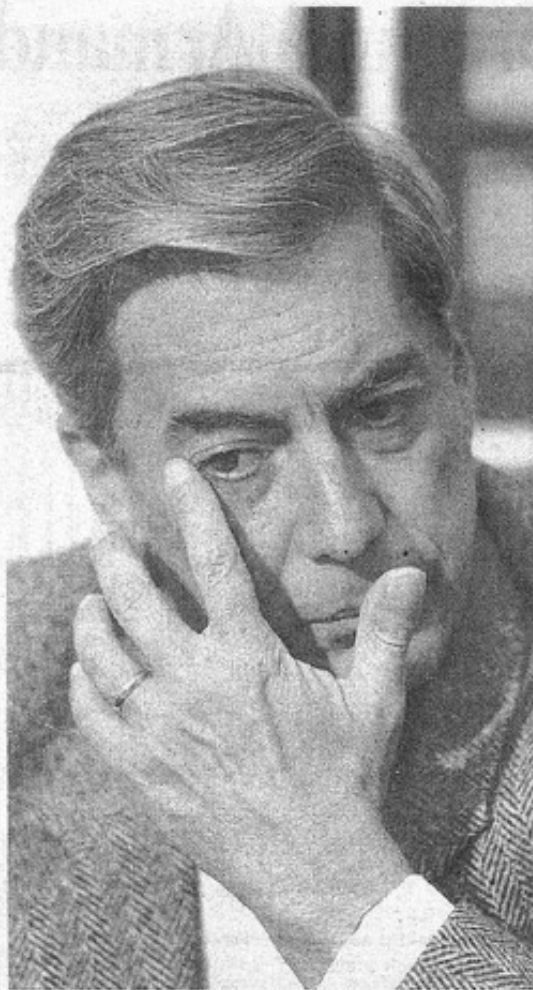
Vargas Llosa, tras licenciarse como abogado, partió en 1958 a Madrid para estudiar un doctorado en letras, viaje que le sirvió de "catapulta" para tomar la decisión de dedicarse a escribir.

Señaló que al comienzo de su carrera escribía confiado en que hallaría un "rapto de inspiración" que le permitiera crear su mejor obra pero, como no lo tuvo, "necesité de paciencia, disciplina y perseverancia".

Influencia de Sartre

Vargas Llosa reconoció la influencia que Jean Paul Sartre ejerció sobre su profesión, pues fue el escritor que le aclaró que las letras pueden cambiar la historia, al denunciar una injusticia o al esclarecer lo confuso:

—Fue al primer intelectual que leí con papel y lápiz, de quien aprendí que cualquier tema puede convertirse en un relato interesante si se encuentra la forma de exponerlo—, dijo.



Vargas Llosa: Mi labor me produce "momentos de intensidad inigualables".

Durante su estancia en Europa, Vargas Llosa emprendió su primera novela, *La ciudad y los perros*, obra que "me permitió conocer mi método, mi sistema y mi fuente de trabajo".

El escritor basa esta novela en las vivencias obtenidas en la academia militar limeña "Leoncio Prado", donde un muchacho de clase media conoció la complejidad de la sociedad peruana.

—Cuando algo ha ocurrido y permanece en mi memoria, me doy cuenta de que allí está el embrión de una historia; sin embargo, espero que la distancia diluya el recuerdo para convertirlo en material de trabajo—, agregó.

El escritor citó la novela *Los cachorros*, cuyo argumento surge de una noticia que le impresionó hace años, pero que recordaba constantemente, un niño que fue emasculado por un perro:

—Yo creo que son las historias las que me eligen, y no al revés. Luego, mi tarea es desarrollarla con imaginación y fantasía—, indicó Vargas Llosa ante un auditorio de unas mil 500 personas.

En referencia al tratamiento del humor en la novela, Vargas Llosa mencionó su obra *Pantaleón y las visitadoras*, en la que describe "las travesuras" sucedidas en una zona militar.

—Me intrigaba pensar en el oficial al que el Ejército había confiado la complicadísima misión de llevar las mujeres a la base, y en el momento de escribirlo me encontré que era muy difícil evitar el humor—, manifestó el escritor.

Sus novelas suceden en Perú, donde "su gente y sus cosas me impulsan a fantasear", salvo en *La guerra del fin del mundo*, su libro más extenso, cuyo argumento está basado en la rebelión de los canudos, en Brasil.

Vargas Llosa: "Mi labor no me divierte". [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vargas Llosa: "Mi labor no me divierte". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile