Vargas Llosa al ataque

Por: Luis Labrín Pacheco

Profesor Universitario

de Literatura

"De todo hay en la viña del Señor", reza un adagio popular. En verdad, en todo orden de cosas pareciera ser cierto. En las letras no cabe duda. Existen escritores que realmente hacen una obra de arte, con ese material tan efímero que son las palabras. Existen otros que lo intentan pero que no les resulta y por último están los que pretenden pasar unas hojas mecanografiadas, por arte. De estos últimos, la abundancia es perceptible en el mercado.

Entre los escritores sobresalientes tenemos al peruano Mario Vargas Llosa. Intelectual, con un doctorado en Oxford, que no sólo se ha destacado como prosista de nota, si no que además se caracteriza por una agudeza mental tal, que un amigo sentenció: "como los eructos mentales más precisos y equilibrados"

En agosto, de 1969, por ejemplo y en pleno Encuentro de Escritores Latinoamericanos (en Valparaíso-Chile), un alumno universitario le preguntó a los prosistas "Para qué servía la Literatura". El exabrupto, fue contestado por Vargas Llosa de la siguiente manera: "Creo que si un hombre pudiera responder a esa pregunta, si: supiera con claridad para qué sirve la Literatura no elegiría jamás ser escritor. Creo que la vocación de escritor nace precisamente de una ceguera, de una especie de terrible tiniebla que, racional o irracionalmente, cae sobre un

hombre en determinado momento de su vida. Creo que un hombre es escritor, porque no sirve para otra cosa"... "Creo que un hombre es escritor porque no es feliz, pero no sólo por que no es feliz, sino especialmente no sabe por que no es feliz". (Del mismo modo como dijera un profesor de la UC de Stgo., las mejores obras nacen de los seres más desgraciados).

También Vargas Llosa, tiene sus "arranques de divo". Recientemente estuvo en Chile para el lanzamiento de su última obra:

"La Guerra Del Fin Del Mundo". Dio una conferencia en el Teatro La Comedia en Santiago, (Julio de 1981) y luego fue a departir con su amigo Nicanor Parra, dejando al resto de sus lectores y amigos con las ganas de participar de una charla con él. Expresando elocuentemente que estaba a un nivel bastante más elevado que muchos chilenos con "Espíritu Literario".

Otra, del ilustre fue que en más de una ocasión atacó duramente a los "Hacedores de Best Seller". Que dicho sea de paso, han proliferado tanto o más que la zarzamora. No obstante le hizo una entrevista a Corín Tellado, escritora "experta en recetas de Amor".

Sin embargo, el autor de obras tales como "Los Jefes", "La Ciudad y los Perros", "Conversación en la Catedral", etc... hoy incursiona en un nuevo género. El dramático. Nada extraño resulta esto, recordemos que Pablo Neruda se dedicó a dialogar la hazañas de Joaquín Murieta. Y el escritor nacional José Donoso se dedicó a la poesía, donde al decir del genio Ignacio Valente S. J., no le fue nada bien.

7254
El congreso de Valdivia
Valdivia, 24-XII-1981 P. 2.

Vargas Llosa al ataque [artículo] Luis Labrín Pacheco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labrín Pacheco, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vargas Llosa al ataque [artículo] Luis Labrín Pacheco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile