

CRÓNICAS DE LIBROS

El otro Vargas Llosa

Por WELLINGTON
ROJAS VALDEBENITO

Considerado como uno de los más grandes novelistas de habla hispana, la figura del peruano Mario Vargas Llosa se agiganta cada vez más. A sus célebres novelas, se unen sus incursiones en el cuento, la crónica y el ensayo, género en el que ha dado a conocer la evolución de su pensamiento. En sus inicios fue un admirador acérrimo de Sartre, a tal punto que uno de sus primeros textos ensayísticos lleva por título "Entre Sartre y Camus" (Puerto Rico, 1981). Ahora después cambiaría su opinión sobre la máxima figura del existencialismo. De mediados de los 70 es también su alejamiento de la Revolución Cubana y, por ende, su disputa concienzuda con el

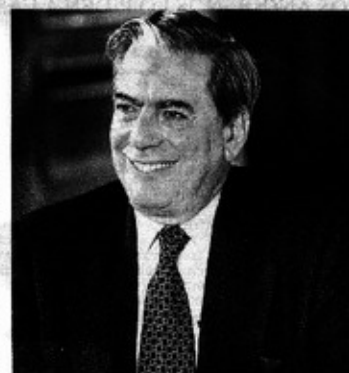
encarcelamiento del poeta Heberto Padilla, obligado a firmar una autoconfesión. La evolución de su pensamiento se encuentra en los libros "Contra viento y marea", obra publicada en dos volúmenes (1983 y 1990), a los que se agregan los ensayos "La orgía poppetuosa: Huxley y Malamar Bobary" (1975); "La verdad de las mentiras" (1990) y "La utopía arcáica" (1996).

Hace años que Vargas Llosa publica artículos de opinión en diversos medios, entre ellos "El País" de Madrid. Una selección de ese material es el que contiene su libro "Desafíos a la libertad", coeditado por "El País-Aguilar". El autor explica la génesis de sus escritos y declara que los ha reunido porque todos ellos se refieren a los desafíos a la cultura de la libertad que han

surgido con el poscomunismo y critican el nacionalismo y sus mil caras insidiosas desde la, en apariencia, inocente "excepción cultural" hasta la sanguinario de la "Empieza étnica", los integristas religiosos y los nuevos intentos para restablecer la tradición autárquica de América Latina.

El autor inicia sus crónicas con un elogio a la Dama de Hierro, la ex Primera Ministra británica Margaret Thatcher. Su homenaje concluye con una carta enviada al concluir su labor de gobernante: "Señora, no hay palabras bastantes en el diccionario para agradecer lo que usted ha hecho por la causa de la libertad". Luego evoca el centenario del nacimiento del general De Gaulle, continúa con su opinión sobre la sentencia dictada en Irán contra el escri-

tor Salman Rushdie. También leemos sus impresiones sobre su colega Vaclav Havel, entonces convertido en jefe de Estado en Checoslovaquia. En otros escritos el autor señala su admiración por algunos pensadores del neoliberalismo, entre ellos, Carl Popper, Frederick Von Hayek e Isaiah Berlin, a quienes, señala que los comenzó a leer "hace 20 años, cuando salía de las ilusiones y sofismas del socialismo". Varios escritos están dedicados a la situación política del Perú, donde analiza el autogolpe de Fujimori y la escalada terrorista de Sendero Luminoso. También su pluma apunta a lo que llama "La dictadura perfecta", que no es otra cosa que la hege-



Hace años que Mario Vargas Llosa publica artículos de opinión en diversos medios, como en el diario español, "El País".

monía del gobernante partido PRI que durante más de seis décadas gobernó México. Por último leemos un reportaje sobre una nueva visita de Vargas Llosa a la casa de Neruda en Isla Negra.

Las páginas de "Desafíos a la libertad" nos muestran al otro Vargas Llosa, aquel que con su voz y pluma está atento a los múltiples sucesos que a diario estremecen la convivencia de nuestra sociedad.

El Otro Vargas Llosa [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Otro Vargas Llosa [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile