



censo de 1962, "que hizo desaparecer las franquicias censitales y bastante de las industriales que le había otorgado la Ley 803" por la cual el departamento de Arica se convirtió en zona aduanera libre.

La lectura de este libro será de mucho provecho para quienes deseen conocer la historia y la realidad actual de Arica.

FINEC ARANDA BRAVO

La ciudad y los perros, de MARIO VARGAS LLOSA.
Barcelona, Editorial Seix Barral, S. A., 1963

Con esta novela, Mario Vargas Llosa obtuvo el Premio Biblioteca Breve 1962 de la Editorial Seix Barral. Se trata de un autor peruano, joven de veintidós años. Ya en 1958 había obtenido el Premio "Leonardo Alas" con su libro de relatos *Los jefes* (Barcelona, 1958).

La novela que nos referimos llegó al concurso con el título de *La mirada del héroe*, que luego cambió por el de *Los impostores*. Pero finalmente se decidió por el título, con que ha sido publicada: *La ciudad y los perros*. Esta obra también fue presentada al Prix Fermentor 1963, obteniendo tres votos en el escrutinio final, de un total de siete.

Llega hasta nosotros recomendada por este galardón y el prestigio de los concursos mencionados. Sin embargo, no es necesaria la recomendación a su valor intrínseco, pues se trata de una obra que se sostiene por sí sola. El Premio no ha venido sino a afirmar su condición de gran novela, y ya se le puede considerar como una de las novelas fundamentales de Hispanoamérica en la hora actual de las letras de ese mundo. Tiene la virtud de la universalidad alcanzada desde lo esencial humano particularizado en el ambiente de la sociedad limeña. Para el lector extranjero, la presente edición lleva un plano de la ciudad de Lima metropolitana; así podrá seguir el movimiento narrativo en el ámbito topográfico, aunque ello no es imprescindible para la comprensión vivencial que la narración imaginativa nos transmite. Importa mucho más la consideración del hombre en tanto individuo que se nos revela desde sí mismo por encima o por debajo de las instituciones, sean militares, pedagógicas o familiares y sus sitios geográficos correspondientes. Pero sería erróneo también desentenderse de esta localización, porque, por otra parte, ella conlleva en mucho la condición social de los personajes que vemos surgir en las páginas de esta novela. Desde tal situación prende el interés novelístico en cada relato que hace la obra.

Quizá, como estamos acostumbrados a una literatura de "denuncia" o de "toma de posición" del autor hispanoamericano, podríamos inclinarnos a ver en la novela de Vargas una denuncia de un determinado sistema educacional-pedagógico y social. Tal interpretación nos llevaría a disminuir la universalidad de un "gran motivo de desarrollo moral", según el juicio de José M. Valverde. Se refiere a la problemática que ofrece todo ambiente cerrado bajo una disciplina rígida, y que por ello mismo da lugar a la gestación de otro tipo de disciplina de grupos más cerrados y más dura, como es el

Atenea. Año XL1, Tomo CLIII, n.º 403,
enero-marzo de 1964.

La Ciudad y los perros [artículo] Luis Muñoz G.

AUTORÍA

Muñoz G., Luis, 1930-1993

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Ciudad y los perros [artículo] Luis Muñoz G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile