

Críticos y ensayistas

A este y otros problemas, Juan Lezama, el conocido y apreciado profesor peruano, actualmente en Ohio, ha prestado especial atención en uno de sus últimos estudios, publicados en Hispania (vol. XLVIII, N.º 2, mayo 1965), bajo el título "Notas sobre la novela hispanoamericana actual". Inclúyase allí el profesor Lezama:

"La pura novela evidente que en las décadas de 1940 ha empezado a medrar la inferioridad benévola de

Por un parte, los críticos argumentan que *El mundo es un pañuelo* es un libro muy heterogéneo, que mezcla temas de actualidad con temas de ficción. Los críticos también dicen que el libro es demasiado largo y que el autor se repite mucho. Sin embargo, los defensores del libro dicen que es una obra muy interesante y que el autor logra transmitir una gran cantidad de información en un lenguaje sencillo y claro. El libro es una obra muy importante para entender la historia y la cultura de Argentina.

Los viejos han muerto

El último de los proyectos presentados, Carlos Pineda, autor de obras que abarcan desde cuentos y novelas hasta ensayos, tiene el propósito de hacer un libro de relatos de la vida de los escritores de la novela de Hispanoamérica. Nació en 1904, en Cienfuegos, y se dedicó a la enseñanza y a la literatura. Fue profesor de literatura en la Universidad de la Habana y en la Universidad de la Habana. Fue también profesor de literatura en la Universidad de la Habana. Fue también profesor de literatura en la Universidad de la Habana.

**Marie Vargas Llosa: los viejos han muerto**[illegible]

consideraciones críticas sobre la última novela de Carlini, *El siglo de las reas*, sobre *La ciudad y los perros*, del peruano Vargas Llosa, y *Marcelia*, del argentino Julio Cortázar.

[illegible]

Bobey se achaca sobre mayas de crítica premeditada de la revista hispanoamericana actual podría informarse. Bautin los aquí señalados para observar hasta qué punto hoy en día, para mantenerse a la vanguardia estéticamente creativa, se está desmorionando la de su enajenamiento en Hispanoamérica. La lectura de esos ensayos resulta perjudicial al lector común, mediante información autoritaria y claros ataques improductivos. Por su parte, el espíritu y carácter consuetudinario en este seguro estúpido y mortuorio de polemica que alimenta su afán de inferior y superior.

Dos Comentarios Sobre "Coronación"

DOS BREVES CRÍTICAS sobre "Coronación", la novela de José Ba-
zelo, aparecen en la prensa extranjera. El filósofo comentarista de
"The New Statesman" dijo:

"Circunacción", publicada en Santiago, en 1967, muestra su mayor descripción al decir que ella que en una novela del siglo XIX, aunque la gente que en ella aparecen telefona para pedir las cosas al supermercado y pueden, si tienen los dólares y el dinero, volar a Moscú.

Todo tiene sus fragancias adelfas del naturalismo en sus mejores días: la estratificación diferenciada de la sociedad que va desde los habitantes de los archipiélagos populeados hasta el crimen, a los reventados culpos y remediados, con solo una clara parición de servicios entre ellos.

[illegible]

Antes que el libro no pierda el aire de ser algo artificial, uno llega a convenir-se de que en Chile queda mucho tal como de conserva especiosa.

Y "Coronation" tiene la enorme ventaja que mantiene ese aspecto y sólido de colorido que una persona que

P. W. J. HENSEN/1976

"The Observer" has been named as

"Dovevamo" per il secondo vol.

americano José Gómez experimenta un vasco final que la hace advenir forma con el desahogo de tipo sub-bulso con la neoplasma "grande dame" Mima Nina de Adamo clausurado su vida y pulverizada con mineras sus curvaturas horribles se tambalean o dormitan en cualquier al-

Esta peça cônica, refinadamente

traducida, no traducida sobre una forma poética de la literatura china, principalmente en los términos de contraste entre la sociedad casa de la anfitrión señora y las circunstancias en que María, un inmigrante en las montañas, se adhiere a su nueva sirvienta criada en el campo.

Un hilado y regalo nielo de cincuenta años, amorosindose sin vuelo de la jeyu suerada campestre, proporcione la nola obrera. Sus lemoses de abandono y muerte, de un vado que ada lora en parte si gando pare coleccionar bastones antiguos, un coleccionario de chimas frascos del siglo XVIII, los mantenidos con deliberacion campestre acuada. ■

NO. 1011791A (19910815)

AUTORÍA

Coddou Peebles, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1965

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Novela actual hispanoamericana [artículo] Marcelo Coddou Peebles.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa