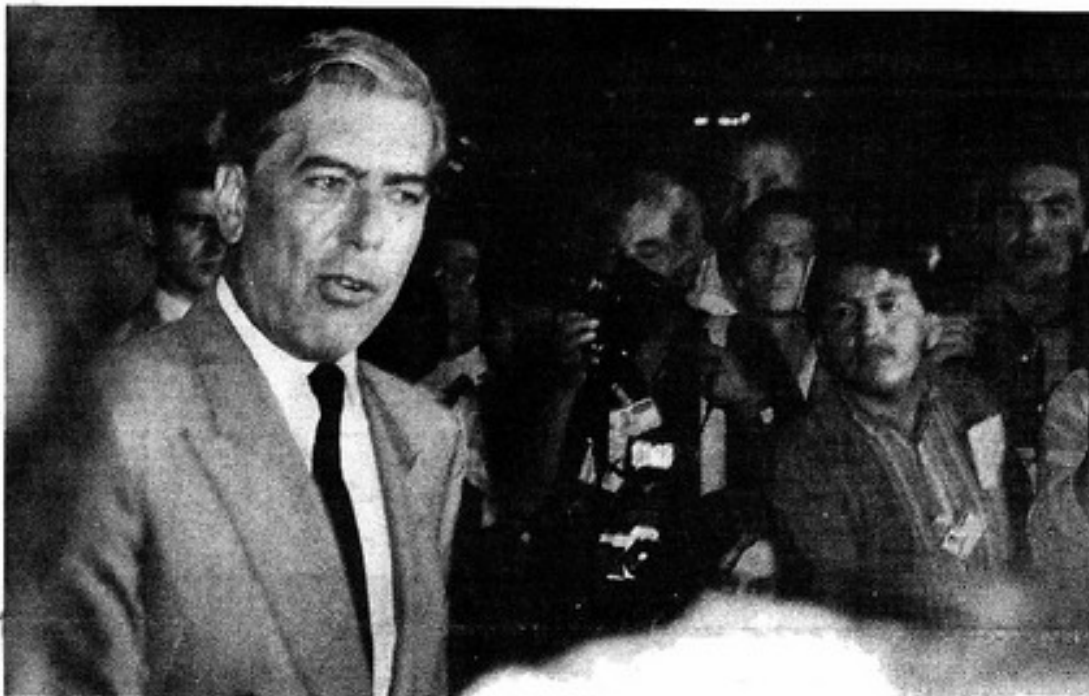




Al escritor Mario Vargas Llosa la revista peruana *Caretas* lo critica sin consideraciones de ninguna especie.

Revista *Caretas* analiza reciente nacionalidad española del escritor

¿Vargas Llosa sufre de paranoia?

Se trata de un caso de paranoia o de la elección de la madrastra?, tituló la revista peruana *Caretas* un extenso análisis sobre las causas que motivaron al escritor peruano, Mario Vargas Llosa, para solicitar la nacionalidad española, en virtud de un tratado peruano-español suscrito hace 30 años.

Para ello, el autor de *La Ciudad y los perros*, *La Guerra del fin del mundo* y del más reciente libro *El pez en el agua*, de corte autobiográfico, expuso argumentos que, obviamente, consideró sólidos, como que se cernía sobre él la posibilidad de que el gobierno peruano lo despojará de su nacionalidad, a raíz de las duras críticas lanzadas contra el régimen del Presidente Alberto Fujimori, tras el "autogolpe" de abril de 1992.

Si bien es cierto que otros peruanos solicitaron también la nacionalidad española, como su compatriota y colega Alfredo Bryce Echenique, en la década pasada, no es menos conocido que la decisión de Vargas Llosa, ex candidato presidencial en 1990, tuvo otra connotación en este país andino.

Esa connotación está enmarcada básicamente, en "que Vargas Llosa sangra por la herida" ante el hecho de que sus paisanos le hayan negado el favor para acceder a la Presidencia", según consignó *Caretas*, en su último número editado en Lima.

En el aparte más incisivo, el artículo dice: "a razón alegada, que pendía sobre él la amenaza de despojarlo de la nacionalidad, es un pretexto que ha tomado, además una forma contradictoria: como le quieren quitar la nacio-

nalidad, se hace español".

"Un auténtico elogio a la madrastra, a esa madrastra española, para algunos", remarcó *Caretas*, parafraseando una novela de Vargas Llosa titulada *Elogio a la madrastra*, escrita en 1988.

El semanario político recordó que el ex candidato presidencial ha reiterado en diversas ocasiones, una de ellas junto al escritor Octavio Paz, durante la presentación de *El pez en el agua*, en México, y en España, recientemente, que "mi relación con el Perú no está determinada por pasaportes y reglamentos y tiene que ver con una experiencia vital y una historia muy antigua. Eso, por supuesto, no se va a alterar".

Lo que tampoco se va a alterar, por lo menos a corto plazo y quizás mediano plazo, es su decisión de no regresar a los estrados de la política y de mantenerse, en

el futuro, entre sus libros.

Si algunos no lo creían así, a pesar de que Vargas Llosa casi lo juró tras haberse perdedor de los comicios presidenciales de 1990, frente al independiente Alberto Fujimori, lo confirmaron, cuando se enteraron de las "confesiones" que en su último libro imprimió el autor de la novela *La tía Julia y el escribidor*, escrita a partir de la historia de su romance y posterior matrimonio con su tía Julia Urquidí, a fines de los 50.

Caretas abunda aún más en el fracaso del novelista en la política y, relacionándolo con su reciente decisión (o de la nacionalidad), afirma que Vargas Llosa "es un escritor importante que, se diría, forma parte del acervo cultural del país. Como político, en cambio, es un desastre. Este último gesto lo demuestra".

¿Vargas Llosa sufre de paranoia?. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Vargas Llosa sufre de paranoia?. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile