

LO NUEVO  
**AUTORES**

3266 7204

América  
Orlando  
Vargas Llosa  
1987  
slps

“Ahora sé cuál escritor me hubiera gustado ser y desde este momento hasta mi muerte estaré enamorado de Madame Bovary”. Así comienza *La Orgía Perpetua*, nueva obra de Mario Vargas Llosa. Se trata de un texto crítico sobre la literatura de Gustave Flaubert, donde el escritor peruano se revela como un admirador apasionado del literato francés. El libro,

por ahora con ediciones en francés e italiano, resulta una revalorización del estilo y modas características de Flaubert tanto como de su inmortal personaje femenino, Emma o Madame Bovary. El realismo flaubertiano, la sutil multiplicación de las voces narrativas, la noción de materialismo subjetivo son aspectos analizados en este trabajo crítico con minuciosidad y fascinación.

Vargas Llosa se confiesa un enamorado de la literatura, “la única forma de soportar la existencia”, pero para él las páginas de Flaubert representan una “orgia perpetua”. Y del goce saca provecho, pues el autor latinoamericano afirma haber encontrado en el maestro francés instrumentos para su propia escritura.



P. 7

## **Autores [artículo].**

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Autores [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile