

MY-EL'SUR, Concepción, domínigo 31 de agosto de 1980 2/5195 MAGAZINE

7184

"Los Payasos de la Esperanza"

-Raul Osorio, director de "Maria Estuardo" "Hamlet", "Home" y otros grandes éxitos teatrales habla para EL SUR sobre la obra que trae a Concepción esta semana y sobre el teatro en general.

Place of Cacolo -concertion director de teatro surJaquimo que l'end a cacola cidente la minoriamo y la consecuta de la cacola cidente caco mo "Maria ta
canocar al estat, discola cacola cacola cacola caco
Teatro de Caco
Teatro

determinados estados de vida, que son indigence o improdos de nuestro leco-porto de la companio de El que la dora tama-cuir a en una pleza, glamitada en miesos en suamo ani remo?

"Los sirunos en el lesatro se pueden dar de machas manesas. El mod miesto de los socresa, sua deplia-gamiento, ci tapo del am-cia, cambios de occas-dos, etc. Pipo estos de-mentos son ble más civilos y for conelgicanis las más. mentos on tot más civida sintación y reconoceria, y reconoceria, sinc pose acros de de la revisida de las presentados en el desarrollo de acto másciones. En act decede nacion la que sun director debe y modifica conscilidad el senero de la que sun director debe y no debe una piepa tora do cion-cos, de dillogos enhace a encrediabos, de conduc-las fisicas, de gran riqueza en la actuación, de meli-

one Instraine poces virons virtos en los esconarios civirnos. Es un teatre potos de indurentaria, pe-ro de gian fojulas badad y exprediva". El encierse en las puatro barretos i reale realestal

El enclama en las pualma bancins, quie granicat "Este enclama estra cuatro parectar y la espera a una solución a los problemas simbodina el es-jado de mascinos el enca-tado en material y actualma especiador pueda ver esta alhacetia y reconocería, pres ne osigimente para ne-cessorar la fino para axo-conocería, pino para axo-

to etóps un difilogo y una comunicación como peo-tomas y como erfotas. Ey-to no descalidos la discu-aldin y dino estar de acces-do muchas veces, pera di el etipetro de caman, lado so descalora."

¿El ser sador y director di prifica una vendaje?

cuatro periode y la espesa
a. Las colocido a los problemas al mbollas el espedido de mucolos del moybry en dis, fiscerer que el
aspectudos precisa ver esta
inhución y reconocida.
Perio de oblimante de para
econocia, sino para aproplante de alla y morcitar un
cool

La que un director debe y
no debe

¿Como se repartiren el
tración y considera de
propular junto y companio
propular junto y la companio
"El tratagle textualmo y acre
propular junto y ser por preside o morce aporte
"El tratagle textualmo y acre
propular junto y ser por preside o morce
propular que y ser por preside de
promisión soble capación cue
promisión propular y y al grupo
de promisión y que promisión y promisión y de posicio ou
de propular y que
promisión propular y y al grupo
de promisión y que
promisión y que promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que
promisión y que



Los tres actores de "Los Payauos de la Esperanza", Jusé Los Olivan, Mauricio Peruko y Rodallo Bizaro en los paptido de "Pelusita", "Cocharder" y "Liberty", respectivamente



Radi Coorio trae esta semana una obra de maticas testrales pocas va-cas vistos en l'us accenarios chilenos.

per beneficioso para la obra y di mantiele. Ade-mias también al director como al grapo de trabalgo le cebe estat permisdo opuliocante. Así como pa-apino de y respeta un acide-lo, también debe respeta-se la resulvación.

enseria del recerdado do-de se estable refieja vilo la Biteración interior de la prolagonista. A redució una doria, por se opre el riesgo de devirtuar ou sentido y de divictor, por mde, una verdad distinz a la concebida por el autor?

Opinar no es criticar

Opinar no es criticar
"Dospracionismento los
criticos no est nicias, Bon
miss bien opinadores do lo
mismo que criticar, acun
nel bien opinadores do lo
mismo que criticar, arrailotes no es concerciones de
páratiro al cual se huce
para y hacer una Cerca
primar, que eladiendo al
páratiro al cual se huce
para de
páratiro al cual se
para de
páratiro de
para hacer
para el
para de
para

edita semana uma obra de matides testivales poces ves escretarios chiláneos.

como ellos son durca con
la gente de haziro. (Davi de
guies alguna vez los certiguies alguna vez los certitarq pore será brevul el
director sen respocito
tarq pore será brevul el
director sen prison organizede, cestio de la culticulto accesso pubble el
escenciación bestinat.

Tibata vez de la fastición
del teatro uchasir

"Bata vez de la fastición
del teatro de bestinato de la terti"Bata vez de la fastición
del teatro de la telefenica del
rection control de la telefenica del
la fastición del teatro

"Bata vez de la fastición
del teatro de la telefenica del
la fastición del teatro

"Bata vez de la fastición
del teatro de la telefenica del
la fastición del teatro

"Bata vez de la fastición
del teatro de la telefenica del
la fastición del teatro

"Bata vez del fastición
del teatro de la telefenica del
la fastición del teatro de la telefenica del
la fastición del teatro

"Bata vez del teatro la

"Bata vez del teatro

"Bata del teatro

"Bata vez del teatro

"Bata del teatro

"Bata vez d

Los payasos de la esperanza" : [entrevista] [artículo] A. M.

Libros y documentos

Osorio, Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los payasos de la esperanza" : [entrevista] [artículo] A. M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile