

CULTURA

Los más íntimos secretos de Marguerite Yourcenar, en un libro revelador

La historia de una mujer de ropa negra y ojos ardientes

7148

Marguerite a los
pequeños meses.
Foto: André Frick, en
1902.



En casi 500 páginas, la periodista de "Le Monde" Josyane Savigneau resume los 84 años de vida de Marguerite Yourcenar.

ALEJANDRA GAJARDO
Gloria Santibáñez trajo a Chile el libro *Marguerite Yourcenar. La invención de su vida*, de la escritora y periodista Joanne Savigneau.

La obra, "una maravillosa biografía", según los editores, "nos presenta a una mujer que alucinó en su vida solitaria".

Una señora académica, de avanzada edad, encantada en sus rejas oscuros o inclinada sobre su mesa de trabajo.

Agriegan que Marguerite Yourcenar fue también una mujer frágil "de ojos ardientes, encarnada de su editor, André Frigoulet, y que se dejó seducir por una joven americana, Grace Frick, con la que compartió estos años de su vida".

El libro comienza con el nacimiento de la famosa escritora francesa:

—Después de una noche de intensos esfuerzos, Fernande dio a luz a una niña el lunes 8 de junio de 1902, a las 8 de la mañana. Le pusieron los nombres de Marguerite, Antoinette, Jeanne, Marie y Gladiane.

Tras una corta mejoría, Fernande, la madre de la escritora, murió diez días después, de una fiebre puerperal y de una peritonitis. Apenas de nacer, alentó a advertir algo a su esposo: "Si algun día la pequeña quiere hacerse monja, que nadie te lo impida".

De esa forma, el padre de la escritora quedó solo con Michel,

hijo de su primer matrimonio, y la pequeña niña.

Según la autora del libro, de los años de la infancia de Marguerite apenas se tienen datos fiables que dijeron que ella misma dejó en su obra *Quel?, la eternidad*.

—Primero, por la edad en que murió —64 años—, excepto la abundancia de frustaciones. Luego, porque vivió sola con su pañuelo, con quien se casaron en varias ocasiones de casi... Además, via-

jaron mucho y ella nunca fue al cine, sólo recibió enseñanzas de profesores particulares.

Un último, según Josyane, hace que no existan certeza de sus años pasados: probar el gusto literario por la literatura o la historia.

—Y tampoco hubo ninguna de esas condic平ones valiosas para los biógrafos..., advierte, y agrega que "la misma Marguerite creyó durante mucho tiempo

no tener casi recuerdos de su infancia.

El padre de quien más adoró a su hija conocida como Marguerite Yourcenar, Michel de Cleyrelle, no era precisamente un modelo moderno aunque según la biógrafa, presentó en su hija "todas clase de cualidades".

—Creció honesta, inteligente, culta y rica, paseó haber buscado consolarse de sus padecimientos, conjugándose al de-



La portada del libro de Josyane Savigneau.

partar los secretos de su hija, que se había convertido para él en el centro del mundo—, explica Joanne Savigneau, mientras que Marguerite dedicó en una de sus escrituras:

"Yo no sé si quería o no a aquella señorita, alegreza mía que sin mimos, que jamás me rió y que a veces me dedicaba buenas sonrisas".

Primeras enseñanzas

Tiempo después, una institutriz viene a darle las enseñanzas básicas que reciben las niñas en el colegio. Pero aprende más tarde visitando con su madre los museos de París. El estimula a Marguerite en su preciosa carrera literaria: "y no podía considerar un trabajo como distracción de adolescentes".

Nada más terminar frases, Marguerite se pone a escribir un segundo libro de poesías, intitulado *Les deux ne sont pas égaux*. Poco segun la autora de la biografía, es en el año 1926 cuando comienza su verdadera carrera literaria. Despues de publicarse en *L'Humanité* un artículo titulado *El humanismo* escrito por ella, Marguerite escribe otra, repartida en tres partes: *Vivir, regocijarse... hasta que comienza la guerra...*, para diarios y revistas.

Cuando Marguerite Alver, su madre, está muy enferma pero tiene el tiempo justo para leer la primera novela de su hija antes de morir en 1929.

—Mi madre tomó mi libro del libro, pero encontró un papelito donde había escrito: No he leído nada tan limpido como el Alexia.

Esa primera obra obtiene el reconocimiento de la crítica, lo que no es común para una novela de 18 años. La autora se siente orgullosa de aquell trabajo que por fin le da el derecho de usar el apellido Yourcenar, que fue inventado por su padre y ella misma.

Amores imposibles

En 1934, después de publicar *Le Nomade Envy y El donante del sueño*, entre otros, Marguerite termina un relato que había comenzado en 1921: *La mort coûteuse d'Alexandre*. Por esos años, según la biógrafa, la famosa escritora francesa conoce a otras mujeres.

—Le gusta joducillas. No se pierda que se le resiste. También trae de seducir a los hombres, pero tiene momentos dulces.

(Pase a la página 33)



Marguerite, en 1912. Al lado, su madre, Grace Frick.

La Historia de una mujer de ropa negra y ojos ardientes. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Historia de una mujer de ropa negra y ojos ardientes. [artículo]. il., retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)