

Los más íntimos secretos de Marguerite Yourcenar, en un libro revelador

La historia de una mujer de ropa negra y ojos ardientes



Marguerite a los pocos meses de edad. Afado, en 1905.



La portada del libro de Josyane Savigneau.

En casi 500 páginas, la periodista de "Le Monde" Josyane Savigneau resume los 84 años de vida de Marguerite Yourcenar.

EALEJANDRA GAZARDO
dició al Santísimo en su
Chile el libro Marguerite
Yourcenar. La inversión
de una vida, de la escri-
tora y periodista Josyane Savigneau.

La obra, "una magnífica bio-
grafía" según los editores, "no
pretende a una mujer que atre-
vó un siglo solitario".

—Una señora académica, de
avanzada edad, ensueña en sus
ojos oscuros o inclinada sobre
su mesa de trabajo.

Agregan que Marguerite
Yourcenar fue también una mu-
jer frágil "de ojos ardientes, en-
amorada de su editor, André
Frégnac, y que se dejó seducir
por una joven americana, Grace
Frick, con la que compartió casi
cien años de su vida".

El libro comienza con el na-
cimiento de la famosa escritora
francesa.

—Después de una noche de
intensos sufrimientos, Fernande
dio a luz a una niña el lunes 8 de
junio de 1903, a las 8 de la ma-
ñana. Le pusieron los nombres de
Marguerite, Antonette, Jeanne,
Marie y Chloé.

Tras una corta infancia, Fer-
nande, la madre de la escritora,
murió diez días después, de una
fiebre puerperal y de una perito-
nitis. Antes de fallecer, alcanzó a
advertir algo a su esposo: "Si al-
gun día la pequeña quiere hacerse
monja, que nadie se lo impida".

De esa forma, el padre de la
escritora quedó solo con Michel,

hijo de su primer matrimonio, y
la pequeña niña.

Según la autora del libro, de
los años de la infancia de Mar-
guerite apenas se tiene otro testi-
monio que el que ella misma dejó
en su obra "Qué? de eternidad".

—Primero, por la edad en que
murió. 84 años, excluye la
abundancia de amigos. Luego,
porque vivió sola con su padre,
con quien se cambiaron en varias
ocasiones de casa. Además, via-
jaron mucho y ella marca fue al
colegio, sólo recibió enseñanzas
de profesores particulares.

Fue último, según Josyane,
hacer que no crearan curiosidad de
nosotros que podíamos probar el gusto
temporero por la literatura o la
historia.

—Y tampoco hubo ninguno
de esos condiscípulos valerosos
para los biógrafos, advierte, y
agrega que "la misma Marguerite
creyó durante mucho tiempo

no tener casi recuerdos de su in-
fancia".

El padre de quien más adian-
te será conocida como Marguerite
Yourcenar, Michel de Czapewicz,
no era precisamente un pa-
dre moderno, aunque según la
biógrafa, presentó en su hija
"una clase de cualidades".

—Como hombre inteligente,
celoso y rico, parece haber bus-
cado consolarse de sus grandes
tristezas, comprándose el de-
no tener casi recuerdos de su in-
fancia".

En 1934, después de publicar
"La Nouvelle Énergie" y "El diario
del muerto", entre otros, Marguerite
termina un relato que había
comenzado en 1911, "La mort
conduir l'Atelier". Por esos
años, según la biógrafa, la famo-
sa autora francesa conoció a sus
dos amantes.

—Le gusta seducirlos. No so-
porta que se le rehúen. También
trata de seducir a los hombres,
pero tiene menos éxito.
(Pase a la página 15)



Marguerite, en 1905. Al lado, su hermano Grace Frick.



La Historia de una mujer de ropa negra y ojos ardientes.

[artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Historia de una mujer de ropa negra y ojos ardientes. [artículo]. il., retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile