



Archivo  
Radio hasta

La Epoca

# LITERATURA LIBROS

—Poesía

—La novela

—El cuento

—Ficción

AÑO V N° 226 DOMINGO 9 DE AGOSTO DE 1992

En Marguerite Yourcenar.  
La invención de una vida,  
publicada en castellano por Al-  
faguera, la periodista francesa  
Joyane Savignaud se mueve  
con prudencia en las turbulentas  
aguas de una vida que no en-  
tiende muy bien, aunque logra  
proporcionar un cuadro de una  
historia personal en que vida y  
obra, intelecto y pasión, razón  
y emoción se conjugaron como  
pocas veces. Tal fue el caso de  
la gran escritora Marguerite  
Yourcenar.

vida francesa dedicó, excep-  
cionalmente, dos memorables  
emisiones a la escritora. La úl-  
tima gloria de la literatura france-  
sa no consistió jamás en la-  
blar de su vida privada. Tam-  
poco le gustaba a Yourcenar re-  
ferirse a sí misma, salvo en  
relación con su obra ("Inven-  
ción", dice). No resulta entonces sorprendente  
que haya dejado todos sus docu-  
mentos personales bajo sello en  
la Universidad de Harvard, con  
prohibición de que se consulten  
hasta 50 años después de su  
muerte.

La periodista Joyane Savig-  
naud tuvo la fortuna de ser recibi-  
da por la escritora y, más



## El precio de la lucidez

Camilo Marks

Marguerite Yourcenar, tal  
vez la más fascinante escritora  
de este siglo, murió en 1987,  
casi a los 85 años, dejando in-  
conclusa su autobiografía que,  
bajo el título de *El laberinto*  
del mundo, comenzaba en  
estas páginas. En ella, así como  
en las entrevistas que concedió  
—cuya publicación supervigiló  
en detalle— y en sus aparicio-  
nes radiales y televisivas —la fa-  
mosa serie *Antropología de la filo-*

sófica, de que ésta le brindara su  
amistad en los últimos años de  
su vida. Gracias a los contactos  
derivados de esta relación y  
permisida de un variado con-  
junto de documentos y testimo-  
nios, Savignaud lanzó al merca-  
do, en 1990, apenas dos años  
después de la partida de la  
genial autora, *Marguerite Your-  
cenar. La invención de una  
vida*. Naturalmente, las edicio-  
nes se multiplicaron y saltaron  
se en nuestra lengua ya van  
ochó reimpressiones (la primera  
es de octubre de 1991).

Siguió que a Marguerite

Yourcenar no le hubiera gusta-  
do esta biografía en su poder  
bien poco. Lina y Janine  
habría impedido su publica-  
ción. Así como libró un juicio  
de casi diez años para lograr  
que *Opus Nigrum* fuese publi-  
cado por una editorial que ella  
consideraba fiel a la literatura  
(Gallimard) y así como no per-  
mitió, a lo largo de su vida, que  
se tergiversara nada de lo que  
había escrito o dicho —con una  
coherencia que Savignaud con-  
sidera obediencia marcial—,  
seguramente habría triunfado  
en las batallas y juicios, que de

vivir, hubiera dedicado a los  
impecables de este libro (pese a  
los delirios judiciales que, aquí  
y allá, Savignaud destila contra  
la autora).

Eso no significa que en Mar-  
guerite Yourcenar el personaje  
de la escritora está tratado sin  
respeto, cariño y hasta delicade-  
za. Todo lo contrario. Por for-  
tuna, Savignaud se mueve con  
prudencia en las turbulentas  
aguas de una vida que no en-  
tiende muy bien y, si bien no  
saca a la luz nada desconocido,  
logra proporcionar un cuadro  
de una historia personal en que

vida y obra, intelecto y pasión,  
razón y emoción se conjugaron  
como pocas veces se ha visto en  
el caso de un gran escritor.

Marguerite Yourcenar pre-  
firió ser una biografía crítica y  
por momentos lo consigue. La  
carrera prodigiosa de esta mu-  
jer que emigró de una aristo-  
crática familia belga, desem-  
barcó en París intelectual y bohe-  
mo de los años 20 y 30, emigró  
a Estados Unidos con Grace  
Frick, su compañera de más de  
60 años, para almorzar en un res-  
taurante de la costa de Maine, con-  
cedió impenetrable la fama en

El Precio de la lucidez [artículo] Camilo Marks.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El Precio de la lucidez [artículo] Camilo Marks. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile