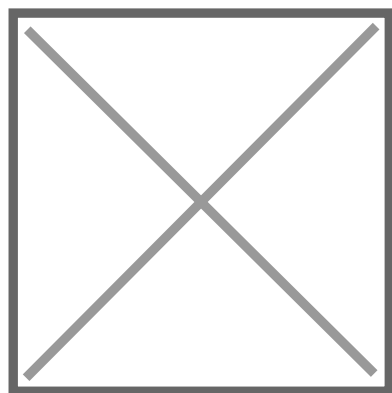




Corbis 116 07-9-92

LITERATURA

7138

TODAS LAS VIDAS DE MARGUERITE YOURCENAR



por Rodrigo Pinto

Luego del gran éxito alcanzado con su novela *Las memorias de Adriano*, Marguerite Yourcenar supo que la posteridad miraría con lupa hasta los más mínimos detalles de su vida. A partir de entonces, ella misma se dedicó a establecer su propia versión de los hechos, marcando huellas con una mano y borrándolas con la otra. Han pasado cinco años desde su muerte, y el puzzle que dejó para los biógrafos recién comienza a armarse. El primer borrador corresponde al libro *Marguerite Yourcenar. La invención de una vida*, de Josyane Savigneu.

Marguerite Yourcenar fue la primera mujer en pasar a formar parte de la Academia Francesa, y uno de los escasos escritores vivos que ha gozado del privilegio de ver publicadas sus obras completas en las prestigiosas ediciones de La Pléiade. Pero era una extraña mujer, de aquellas que aman a las moetas, y que solía, a su vez,

Considerada como un genio por unos y como sobrecalculada por otros, Marguerite fue una persona complejísima y por lo tanto llena de contradicciones. Fue la primera mujer en entrar al reino masculino de la Academia Francesa.

Todas las vidas de Marguerite Yourcenar [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Todas las vidas de Marguerite Yourcenar [artículo] Rodrigo Pinto. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile