



la joven yourcenar

hay a lo menos cuatro narradores que son claves en la literatura europea de este siglo. La inglesa Virginia Woolf, la francesa Simone de Beauvoir, la alemana Christa Wolf y la belga Marguerite Yourcenar (1903-1987), cuya obra comenzó a ser difundida en español sólo a fines de la década del setenta, aunque ya en 1955 Julio Cortázar había traducido una de sus novelas mayores, *Memorias de Adriano*, publicada originalmente cuatro años antes.

Al momento de su muerte, Yourcenar dejó inconcluso el último volumen de sus memorias, *¿Qué, la eternidad?*; una recopilación de ensayos, *Paráfrasis y otras cosas*; y un libro testimonial de viajes, *Una vuelta por mi cárcel*. Además, un conjunto de textos breves entre los que se encontraban los tres relatos que integran *Cuento oral*, escritos entre 1927 y 1930, según informa Joyann Savignone, su biógrafa más autorizada, en el prólogo de esta edición. Es decir, cuando Marguerite era una veintañera.

Cuento oral es el título de la narración que abre el volumen. Es el único verdaderamente inédito, los otros habían sido publicados en revistas. El relato está en la línea de sus posteriores *Cuentos orientales*, en que la autora recoge la tradición oral para elaborar su mundo de cuento maravilloso. En éste, un grupo de personajes de diversas nacionalidades

La Joven Yourcenar [artículo] Mariano Aguirre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguirre, Mariano, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Joven Yourcenar [artículo] Mariano Aguirre. il., retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile