



LIBROS

Biografía sobre Marguerite Yourcenar:

Intento para acercarse a "la verdad de una mentira"

por Eduardo Guerrero del Río

En nuestro país, el conocimiento de la escritora belga Marguerite Yourcenar (1903-1987) se vio acrecentado en los últimos años por la reedición de una de sus obras cumbres. *Memoirs de Adriano*, bajo la excelente traducción de Julio Cortázar. Por eso, los seguidores y admiradores de aquella mujer, que ingresó a la Academia Francesa en 1981, tendrán ahora la oportunidad de seguir su trayectoria vital merced a la minuciosa biografía de Josyane Savigneau, periodista del diario "Le Monde".

Este voluminoso ensayo, de casi seiscientos páginas, está estructurado en cinco partes, cada una de las cuales tiene un nombre que sintetiza su contenido: "El nombre bajo el nombre", "La vida errante", "La memoria reconquistada", "Eos caminos que se



Josyane Savigneau, Marguerite Yourcenar. *La invención de una vida*. Madrid, Alfaguara, 1991.

bifurcan" y "La nómada de la Academia Francesa"; por ejemplo, en la primera, se alude a sus primeros años de vida, a su estrecha relación con su padre (su madre murió diez días después del nacimiento de Marguerite), a la influencia de éste en su carrera literaria e, incluso, al origen del apellido Yourcenar, un anagrama del apellido de su padre. De esta manera, al final del texto, la ensayista comenta: "Mademoiselle de Crayencour, a los ochenta y cuatro años, acababa de clausurar la vida de un singular personaje de novela: Marguerite Yourcenar".

En la introducción, la autora nos plantea sus pronósticos: "De aquí que en esta encuesta biográfica no intentemos hacer un análisis o comentario de su obra, proyecto que requeriría un método completamente distinto, sino únicamente trazar un itinerario". Sin duda, el objetivo se cumple a ca-

balidad, pues el acopio de información llega, incluso, hasta los detalles más increíbles (además, el texto se complementa con notas, anexos y bibliografía cronológica). En todo caso, a pesar de ello, encontramos que falta una dosis de mayor profundidad y más antecedentes literarios en el momento de referirse a su producción narrativa.

Los libros referentes a biografías o testimonios de personalidades literarias son considerados, en la actualidad, como una buena instancia para entender aún más el proceso creativo.

En este sentido, el trabajo de Josyane Savigneau —bastante metódico y que presupone años de estudio e investigación— necesitó tomar en cuenta mayores claves que permitirían develar el origen de por lo menos las más significativas creaciones de Marguerite Yourcenar.

lo Segundo 26-0-1992 . P. 34

Intento para acercarse a "La verdad de una mentira" [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Intento para acercarse a "La verdad de una mentira" [artículo] Eduardo Guerrero del Río. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)