

DICIEMBRE 2001

Escritor Premio Nobel y pintor

Las tintas chinas de Gao Xingjian

Numerosos lectores conocen a Gao Xingjian, el escritor, Premio Nobel de Literatura, pero son pocos aquellos que han podido ver y conocer sus pinturas. Gao Xingjian, autor de *La Montaña del alma* y de *El libro de un hombre solo*, entre muchos otros, y de numerosas obras de teatro como *La parada de bus* que al ser prohibida en China lo decidió a partir, eligió la ciudad de Avignon (al sur de Francia), para organizar la primera retrospectiva de su trabajo pictórico. La exposición que presenta un centenar de obras de su colección personal, abrió sus puertas de junio hasta noviembre 2001 para luego partir hacia otros países europeos.

nira royes morales en París



«Cuando pienso los hombres y las cosas, los dejo voluntariamente equivocados, no los describo, prefiero crear así un espacio para la imaginación del espectador», dice Gao en su único texto, «Pour une autre esthétique» (Para una estética distinta), que acompaña el catálogo de la exposición y a nosotros en este recorrido a través de sus tintas chinas. El artista, dramaturgo o poeta, novelista o pintor, no desmista intervenciones ajenas a la su propia del vínculo entre pintura y ojos que la observan como tampoco entre libro y lector. Cansado de la enajenación que sufre, obra y artista afirma: «Hay, hoy una enfermedad, más bien, un culto, que proviene del científico triunfante, donde todo puede ser: analizado, explicado, razonado. Cuando el arte es justamente ese lugar donde la explicación resiste. Estamos en la época de los comentarios en literatura y de los conservadores de museos de arte, y no en el de las obras mismas. Estamos en la época de los problemas de organización, de promoción y de comunicación. Es la enfermedad de nuestra época». Para Gao no habéis entrevistas al infinito, no encontramos textos explicativos de apoyo para entender sus cuadros, ni cartas postales u objetos diversos que nos reproduzcan sus obras hasta el desduido. Sólo el catálogo arriba mencionado, sus libros y el recuerdo.

Exclusivo para ROCINANTE



Nº 38 (A.C. 2001) p. 23-26

2001

Las Tintas chinas de Gao Xingjian [artículo] Nira Reyes Morales.

Libros y documentos

AUTORÍA

Reyes Morales, Nira

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las Tintas chinas de Gao Xingjian [artículo] Nira Reyes Morales. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile