

Ayer se hizo entrega oficial del galardón

## Entre aplausos y críticas Gao Xingjian recibió el Nobel de Literatura

Celebrado por los disidentes y calificado como un "incómodo" y "manipulador" por el gobierno chino, el escritor y dramaturgo reivindica la libertad creadora y alega contra cualquier opresión, sea política o de mercado.

Y 102

### LOS OTROS PREMIADOS

Alejandrí del escritor dono Gao Xingjian, también recibieron el Nobel el sueco Arne Carlsson y los estadounidenses Paul Greenberg y Eric Kandel (Medicina); los catalanes estadounidenses Alan Heeger y Alan MacDiarmid, y el japonés Futoshi Suzuki (Química); el estadounidense Jack Kilby, el ruso Zhores Alferov y el alemán Rudolf虞nitzky (Física); el austriaco Peter Higgs (Física); los mexicanos que David Blackstock y James Bjorkman; compusieron el galardón de Economía, un premio instituido por el Banco Central de Suecia en 1968 en memoria de Alfredo Nobel.

Unas horas antes, en Oslo, Noruega, se entregó el Premio Nobel de la Paz, que este año fue para el presidente de Corea del Sur, Kim Dae-jung, por sus esfuerzos en favor "de la democracia y los derechos humanos en Corea del Sur y en Asia oriental en general, y por la paz y la reconciliación con Corea del Norte en particular".

Este reconocimiento apodado por el premio, que no se ha hecho público, por parte del Comité que se han entregado al presidente y al secretario de la Unión Soviética y sus trabajos que han hecho para ellos... más en la continuación Kart



"Este galardón no puede ser interpretado por China más que como un insulto", declaró con ironía el escritor y dramaturgo Gao Xingjian quien, recibió ayer el Premio Nobel de Literatura de manos del Rey de Suecia.

**D**esde 1901, coincidiendo con el aniversario de la muerte del industrial, inventor y filántropo sueco Alfredo Nobel, el 10 de diciembre, se entregan los galardones que instituyó en su testamento, por el que donó su fortuna para premiar los esfuerzos de sus congéneres en favor de la humanidad.

Ayer no fue la excepción y en medio de la oscuridad invocada se realizó en la Sala de Conciertos (Konserthuset) de Estocolmo, la Ceremonia de Premiación de los Nobel del año 2000. En la ocasión, y después de escuchar la presentación de sus méritos, los doce laureados recibieron de manos del Rey Carlos Gustavo XVI de Suecia y en presencia de la Reina Silvia, un diploma confeccionado por un artista

sueco, una medalla de oro y una remuneración económica que este año asciende a 9 millones de coronas suecas (900.000 dólares).

Sin duda uno de los protagonistas de la jornada fue el escritor chino Gao Xingjian, quien ha hecho historia al convertirse en el primer autor en lengua china que recibe el Nobel en los ya casi 100 años de existencia, y también por ser uno

de los que más controversia ha generado con su designación.

Gao fue el penúltimo en recibir el galardón, y estuchó erguido y con semblante serio, el prolongado aplauso que le otorgaron los 1.800 invitados.

#### Un hombre comizo

Nacido en China hace 60 años, exiliado en Francia hace 12, Gao pronunció el jueves sedén pasado su discurso de aceptación del Nobel ante la Academia Sueca, Basón de Ser de la Literatura, como tituló su intervención, resultó un alegato por la libertad individual y una crítica contra cualquier tipo de opresión, sea política o económica, sobre el trabajo de los escritores.

"Cuando la literatura deviene en estandarte de una nación, voz de un partido, vocero de una clase o grupo, cualesquiera que sean los medios utilizados para difundirla, no podrá evitar convertirse en un objeto utilitario al servicio del poder y sus intereses. Y en ese caso habrá perdido su esencia, su verdades naturales", sostuvo.

Contando a su país natal, que lo desechó

pensó erróneamente, Xingjian afirmó que si la literatura china del siglo XX ha estado a punto de desaparecer, se debe "a la sencilla razón de que la política dictaba la literatura".

Para Xingjian, "el escritor es un hombre

#### EL "NUEVO INSULTO DE OCCIDENTE"

Los disidentes chinos celebraron ayer como un triunfo contra la represión la entrega del Nobel de Literatura a Gao Xingjian, mientras el Gobierno de Pekín recibió el galardón como una bofetada y un "nuevo insulto de occidente".

"Gao Xingjian se lo merecía, sufrió todo tipo de humillaciones y se vio obligado a vivir en el exilio para poder continuar con su creación literaria", dijo a EFE un escritor de vanguardia, que pidió no ser identificado.

Poco después de conocerse la concesión del Nobel de Literatura a Gao Xingjian, sesenta disidentes enviaron una carta al Gobierno chino exigiendo que se rehabilitase al dramaturgo y se le permitiese entrar en China. "La actitud del Gobierno contra Gao es una atentado contra la libertad de expresión literaria", denunció el Centro de Información de Derechos Humanos y Democracia, con sede en Hong Kong.

El reconocimiento contrasta con el enfado de Pekín que, a través de su Ministerio de Asuntos Exteriores, señaló que "el premio Nobel no vale nada, ya que se basa en intereses ocultos y críicos políticos".

"Este galardón no puede ser interpretado por China más que como un insulto", declaró el propio Gao en su residencia de París al recibir la noticia de que había sido distinguido con el premio Nobel.

Las palabras de Gao, cargadas de la amargura de un exilio obligado, fueron ratificadas ayer por el Gobierno de Pekín, quien calificó al dramaturgo de "incómodo" y de "manipulador" de la realidad, cuando afirma que el comunismo acabó con la libertad artística".

"Sus declaraciones son un ataque violento que ignora la realidad, la literatura china vive ahora uno de sus momentos estables", declaró en un comunicado oficial Jin Jian'an, portavoz de la Asociación de Escritores Chinos.

Asimismo, quizás simplemente más sensible que los demás, lo que lo convierte en más vulnerable. No se expresa ni como vocero de un pueblo ni en la encarnación de la justicia. Su voz es inevitablemente débil y ello hace precisamente que sea más auténtica".

Y si la política ha sido uno de las mayores amenazas de la literatura, hoy piensa el Premio Nobel, lo es también el mercadillo. "Si el juicio estético del escritor debiera seguir las tendencias del mercado, ello conduciría al suicidio de la literatura".

## Entre aplausos y críticas Gao Xingjian recibió el Nobel de literatura [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Entre aplausos y críticas Gao Xingjian recibió el Nobel de literatura [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)