



La Nación Viernes 13 de Octubre de 2000

Por primera vez el Nobel de Literatura premia a las letras chinas

Gao Xiangjian, el escritor renegado

Agencias / ESTOCOLMO

► El artista chino Gao Xingjian recibió ayer el Premio Nobel de Literatura, transformándose en el primer literato de ese origen que recibe la distinción de la Academia Sueca.

Xingjian fue el primer sorprendido, cuando se le informó en su pequeño apartamento de la ciudad de París, ciudad en la cual reside desde 1989. El escritor se exilió en Francia tras publicar "La otra orilla", obra prohibida por el gobierno chino. "Estoy asombrado por el premio, porque no me consideraba uno de los favoritos, pero tal vez sea mejor así", recalcó.

Gao Xingjian nació en 1949 en Ganzhou, al este de China, en el seno de una familia acomodada. Fue el pionero del teatro de vanguardia en la China de los '80, introduciendo nuevos conceptos como el teatro absurdo, cuando aún se sentían las consecuencias de la Revolución Cultural.

El escritor decidió renunciar al Partido Comunista chino, en 1986, después de la gran represión que el ejército realizó en la Plaza Tienanmen. En su patria sólo se lo conoce por sus dos primeras piezas: "Parada de autobuses", una parodia de la revolución cultural, y "El hombre de las nieves", cuya intriga gira en torno de una enloquecida búsqueda del Yeti en el sur de China.

Por otro lado, de su producción narrativa se destaca "La montaña del alma" escrita entre 1982 y 1989, donde refiere un viaje por el sur de ese país en busca de "la oprimida cultura tradicional oriental".

En China, el galardón a Xingjian sorprendió a la crítica especializada, incluso uno de los más importantes críticos literarios, Shu Yi, señaló: "Sus primeras obras eran buenas, pero ¿quién se acuerda de él desde que se fue? Eso fue hace más de diez años". Sin embargo, intelectuales vinculados a la Academia China de Ciencias Sociales recibieron con gran alegría este premio que consideran "un honor merecido para la literatura china".

Por otro lado, la Academia Sueca subrayó la entrega de su máximo galardón "por su



Gao Xingjian prosista, traductor, dramaturgo, director, crítico chino y artista plástico radicado en Francia desde hace diez años es el nuevo Premio Nobel de Literatura, el primero otorgado a un artista chino.

Un grato desconocido

"El profeta el buen ejercicio de la ciudadanía", señaló el poeta Gonzalo Rojas desde su casa en Chillán al conocer el nombre del nuevo Premio Nobel. "Lo lei hace tiempo, pero realmente no lo recuerdo. En todo caso no sé cuál es la sorpresa, China tiene 5 mil años de historia... nosotros somos unos niños al lado de ellos".

Una opinión similar entregó Enrique Lafourcade: "El mundo cultural chino es gigantesco, me parece algo de justicia para el pueblo chino. En todo caso lo lamento por las aspiraciones legítimas que tenía Nicanor Parra y Ernesto Sábato."

Para este año la siempre sorpresiva Academia Sueca benjamina los nombres de otros latinoamericanos como Carlos Fuentes, e incluso se entregaba el nombre de otro poeta chino, Bei Dao, entre los favoritos.

Por su parte, Miguel Arteche comentó jocoso: "No tengo idea, mejor preguntale a Nicanor Parra, decía que este año se lo iban a entregar a él".

Por otro lado varias de las páginas en Internet que reseñaban a Gao Xingjian se dedicaban principalmente a su labor plástica y sus recientes exposiciones en la capital francesa. Mientras tanto, varias de las casas editoriales y distribuidoras presentes en Chile señalaron no tener entre sus catálogos las obras del nuevo Premio Nobel.

obra de alcance universal, marcada por una amarga toma de conciencia y por una ingeniosidad de lenguaje que abre nuevas sendas al arte de la novela y del teatro oriental".

Mientras tanto, en París el escritor en rueda de prensa dijo estar, en términos generales, contento con su obra, aclaró sí "no con la que escribí en China", porque buena parte de eso lo hizo autocensurándose y porque además se vio obligado a quemar una parte de sus textos.

De aquella época evocó, además, la muerte

de su madre, ahogada en un río poco después de ser obligada a ir a trabajar a un campo de concentración y del intento de suicidio de su padre, que murió poco después. "Odio profundamente la política, pero me reservo el derecho de crítica", señaló el nuevo Nobel, que insistió en que "la verdadera historia de la Revolución Cultural no está hecha" y reivindicó el carácter "testimonial" de algunas de sus obras, en particular "La montaña del alma".

Gao Xiangjian, el escritor renegado [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gao Xiangjian, el escritor renegado [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile