



Bárbara Wood: "No soy poeta"

Ximena Villanueva

Definitivamente al lugar de la escritora inglesa Barbara Wood está en lo más alto de las ventas europeas y norteamericanas. Sus misteriosas historias de mujeres que deben revisar su pasado en exóticos países, se convirtieron en una especie de droga para un público que agota sus novelas antes de ser lanzadas oficialmente. Azoche fue el turno de "Tierra sagrada", la que se dio a conocer en la Feria del Libro.

Estudiar acrobacia requiere mucho tiempo y estudio. ¿Cómo fue el proceso de dejar ese ofi-

cio?

—Escribir siempre fue mi pasión, pero estudié medicina para ganar plata y así poder viajar con mi marido. Ya había publicado tres libros cuando comprendí que no podía vivir en ambos mundos. Debía decidir. Al principio estubo de menos la medicina, ahora estoy buena.

—En sus libros hay tramas casi textuales que se repiten y sus protagonistas viven situaciones muy similares. Podría ser interpretado como un sello personal, pero también como una fórmula exitosa.

—No escribo conscientemente y no puedo leer mis

18 libros para ver si repito una idea. Escribo según la inspiración, no importa si ahí no hay dinero, lo esen-

cial es la historia. Cada libro representa mi voz interna.

—¿El contenido es más

importante que el estilo?
—Mi manera de escribir es mi estilo. No soy poeta. Únicamente cuento una historia.

—¿Por qué siente atracción hacia los países orientales?

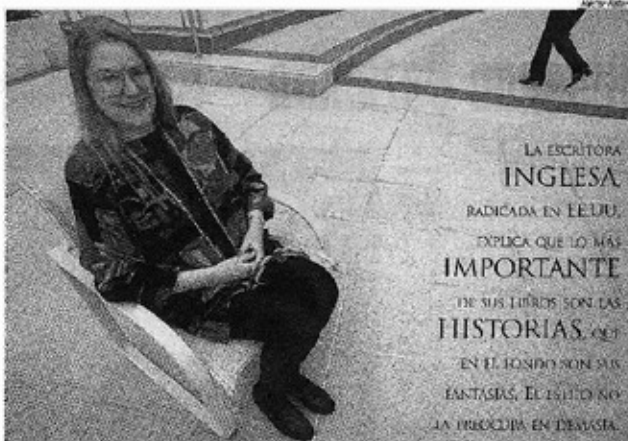
—Quiero porque en una vida anterior viví allí. Percibo situaciones místicas en ellos como hoy, cuando vi el sol salir por la montaña de Los Andes.

—¿Sus protagonistas tienen algo de autobiográfico?

—No, pero me encantaría, pues son mi fantasía privada. Puedo parecer diosa, pero para mí es una constante buscar el significado de la vida, igual que mis protagonistas, quizá se daba a que fui educada dentro del catolicismo.

—¿Echa de menos Inglaterra?

—No, soy una "californian



LA ESCRITORA
INGLESA

RADICADA EN EEUU

EXPLICA QUE LO MÁS

IMPORTANTE

DE SUS LIBROS SON LAS

HISTORIAS QUE

EN EL FONDO SON SUS

FANTASÍAS. EL ESTILO NO

LA PREOCUPA EN DEMASIADA.

girl". Llevo una vida muy agradable en EEUU, soy muy feliz.

—¿Usted hace un trabajo titánico: responde personalmente los correos electrónicos de sus lectores, que son muchos.

—En el período de las conferencias alguien que relataba historias junto al fuego y se relacionaba inmediatamente con su audiencia. Actualmente no tenemos ese contacto, porque el libro es el medio. Sin embargo, Internet nos dio la oportunidad de la revalorización, es algo que no se puede desaprovechar.

—Pero la diferencia es que los narradores orales tenían un público abarcativo; en cambio a usted la leen millones de personas.

—Simplemente lo hago. Para mí no es un deber, es una respuesta amistosa que me gusta.

Barbara Wood: "No soy poeta" [artículo] Ximena Villanueva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Wood, Barbara, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Barbara Wood: "No soy poeta" [artículo] Ximena Villanueva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile