Revuelo femenino provocó BARBARA WOOD en la Feria del Libro

Frases del tipo "¿Nos tenías desesperados!, ¿podías demorarte menos de 2 años la próxima vez, para volver a escribir?" eran la tónica de anoche durante la charla que ofreció Barbara Wood en la Feria del Libro.

Amante de los gatos, dulce y colorina (cosa que no se nota en la única foto de ella que circula oficialmente) es esta escritora inglesa que ha traspasado las barreras internacionales con sus 15 novelas publicadas, más otra par bajo el seudónimo de Kathryn Harvey.

"Tengo 8 libros tuyos", decía una emocionada mujer. "Yo los tengo todos", replicaban otras. Mientras que afuera, más de media hora antes de que la charla terminara, la gente se agolpaba frente al stand de Grijalbo para obtener la firma de esta superventas internacional. Todo porque esta mujer —que evita exponerse ante lentes y luces de todo tipo— a estas alturas es la dueña de la casi mágica virtud de crear obras que, inevitablemente, se transforman en oro.

En su primera visita a Sudamérica, esta novelista residente en Estados Unidos, llegó a Chile para presentar "Tierra Sagrada", su último libro.

"Gente muy amistosa y agraciada", es lo que ha encontrado ella en nuestro país, afirma, sobre todo por los besos que ha recibido... demasiados para una habitante de Norteamérica. Ella recibe diariamente en su página web (www.barbarawood.com) a visitantes de todo el mundo, como a una chilena que le escribió largamente para explicar lo impactante que era ver retratada a su madre en "Vírgenes del paraíso". Ella no sólo responde personalmente todo lo que puede, sino además tiene hasta una "Sala de chaes virtual" un donde contesta las preguntas frecuentes de los incipientes escritores y estudiantes a los que atiende en sus charlas por el mundo.

"Yo tengo todos sus libros", decían, casi a modo de competencia, los presentes durante la charla de anoche de la popular escritora.

● ***Anoche la superventas inglesa repletó el auditorio en el que presentó su última novela: "Tierra sagrada". Mientras, en su stand, la gente —en su mayoría mujeres— hacía eternas colas para obtener un libro autografiado.***

Por Constanza León A.
Foto: Sergio Riobó.

"La identificación que logro con los lectores sale espontáneamente. Lo que me hace escribir es una pasión que brota de mi cabeza y se plasma en un libro. Es universal".

—¿Cuál es el alma de "Tierra sagrada"?

—Es la conexión con el pasado a través de las antiguas generaciones. Trata sobre los indios de California, quienes buscan su identidad. Los que no opusieron resistencia frente a los españoles y fueron asimilados por ellos. Es también un tema universal.

—Si habla de puertas que llevan al pasado, ¿ha pensado en tratar la reencarnación?

—Algunos días creo en la reencarnación y otros no. Me gustaría creer, pero a lo mejor estoy buscando pruebas. Voy a abordar este tema en el libro subsiguiente.

—¿Cuál es el tema del libro que escribe actualmente?

—La historia del mundo. Es todo lo que puedo decir por ahora. Soy supersticiosa y no quiero arruinarlo. Una vez contada la historia pierde la gracia.

—¿Se siente parte de una generación de mujeres superventas, junto a Danielle Steel y otras?

—No me gusta ser encasillada. Soy sólo yo, tengo mis propias historias. Si a la gente les gustan, me siento satisfecha. Mis libros son mis hijos.

—¿Qué opina de la definición de best-sellers como libros digeribles pero de baja calidad?

—Yo leo todo tipo de literatura, por diferentes razones. Creo que cuando los críticos hacen esta distinción, insultan a los lectores. Ellos son lo que buscan esto. ¿Acaso un libro es buena literatura porque no vende muchos ejemplares? O uno, si en un par de semanas más, se populariza, de boca en boca, y llega a ser best-seller, ¿ha dejado de ser literatura?

—En realidad, me preocupa más lo que opinan mis lectores.

—¿Quién es Kathryn Harvey?

—Una que escribe nada más que de sexo (risas).

—Es una combinación de su antiguo editor y yo— agrega Harvey, su editor norteamericano que la acompaña.

—¿Barbara Wood no se atreve a hablar de sexo?

—Tal vez cuando sea más vieja (carcajadas). ■

Revuelo femenino provocó Barbara Wood en Fería del Libro [artículo] Constanza León A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Wood, Barbara, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Revuelo femenino provocó Barbara Wood en Fería del Libro [artículo] Constanza León A. il., retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile