

Revuelo femenino provocó BARBARA WOOD en la Feria del Libro

Prases del tipo "¡Nos tenéis despendiéndose, ¡podéis demostraros menos de 2 años la próxima vez, para volver a escribir!" eran la tónica de anoche durante la charla que ofreció Barbara Wood en la Feria del Libro.

Amante de los gustos, dulce y colorina (cosa que no se nota en la única foto de ella que circula oficialmente) es esta escritora inglesa que ha traspasado las fronteras internacionales con sus 15 novelas publicadas, más otro par bajo el seudónimo de Kathryn Harvey.

"Tengo 8 libros tuyos", decía una emocionada mujer. "Yo los tengo todos", replicaba otra. Mientras que afuera, más de media hora antes de que la charla terminara, la gente se agolpaba frente al stand de Grijalbo para obtener la firma de esta superventas internacional. Todo porque esta mujer —que evita exponerse ante lentes y luces de todo tipo— a estas alturas es la dueña de la casi mágica virtud de crear obras que, inevitablemente, se transforman en oro.

En su primera visita a Sudamérica, esta novelista residente en Estados Unidos, llegó a Chile para presentar "Tierra Sagrada", su último libro.

"Gente muy amistosa y agradada", es lo que ha encontrado ella en nuestro país, afirma, sobre todo por los besos que ha recibido... demasiados para una habitante de Norteamérica. Ella recibe diariamente en su página web (www.barbarawood.com) a visitantes de todo el mundo, como a una chilena que le escribió largamente para explicar lo importante que era ver retratada a su madre en "Virgenes del paraíso". Ella no sólo responde personalmente todo lo que puede, sino además tiene hasta una "Sala de clases virtual" en donde contesta las pregun-



● Anoche la supercentas inglesa repletó el auditorio en el que presentó su última novela: "Tierra sagrada". Mientras, en su stand, la gente —en su mayoría mujeres— hacía eternas colas para obtener un libro autografiado.

Por Constanza León A.
Foto: Sergio Rlobó.

"Yo tengo todos sus libros", decían, casi a modo de competencia, los presentes durante la charla de anoche de la popular escritora.

tas frecuentes de los incipientes escritores y estudiantes a los que atiende en sus charlas por el mundo.

"La identificación que logro con los lectores sale espontáneamente. Lo que me hace escribir es una pasión que brota de mi cabeza y se plasma en un libro. Es universal".

—¿Cuál es el alma de "Tierra sagrada"?

Es la conexión con el pasado a través de las antiguas generaciones. Trata sobre los

indios de California, quienes buscan su identidad. Los que no opusieron resistencia frente a los españoles y fueron asimilados por ellos. Es también un tema universal.

—Si habla de puertas que llevan al pasado, ¿ha pensado en tratar la reencarnación?

—Algunos días creo en la reencarnación y otros no. Me gustaría creer, pero a lo mejor estoy buscando pruebas. Voy a abordar este tema en el libro siguiente.

—¿Cuál es el tema del libro que escribe actualmente?

—La historia del mundo. Es todo lo que puedo decir por ahora. Soy supersticiosa y no quiero arriesgarlo. Una vez contada la historia pierde la gracia.

—¿Se siente parte de una generación de mujeres superventas, junto a Danielle Steel y otras?

—No me gusta ser encasillada. Soy sólo yo, tengo mis propias historias. Si a la gente les gustan, me siento satisfecha. Mis libros son mis hijos.

—¿Qué opina de la definición de best-sellers como libros digeribles pero de baja calidad?

—Yo leo todo tipo de literatura, por diferentes razones. Creo que cuando los críticos hacen esta distinción, insultan a los lectores. Ellos son los que buscan esto. ¿Acaso un libro es buena literatura porque se vende muchos ejemplares? O no, si en un par de semanas más, se populariza, de boca en boca, y llega a ser best-seller, ¿ha dejado de ser literatura?

—En realidad, me preocupa más lo que opinan mis lectores.

—¿Quién es Kathryn Harvey?

—Una que escribe nada más que de sexo (risas).

—Es una combinación de su antiguo editor y yo— agrega Harvey, su editor norteamericano que la acompaña.

—¿Barbara Wood no se atreve a hablar de sexo?

—Tal vez cuando sea más vieja (carcajadas). ■

Revuelo femenino provocó Barbara Wood en Feria del Libro [artículo] Constanza León A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Wood, Barbara, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Revuelo femenino provocó Barbara Wood en Feria del Libro [artículo] Constanza León A. il., retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)