

Barbara Wood vino a presentar su última novela, "Tierra sagrada"

Del quirófano al best seller

Por años, esta escritora que vende cientos de miles de libros en el mundo trabajó como arsenalera, hasta que descubrió que sus relatos tenían un toque millonario.

Agustina Villar

Sentada en el piso 21 del hotel San Cristóbal Torres, con una espectacular vista de Santiago y una decoración de lo más inglesa, no es difícil imaginar a esa autora de pinta rubia y con rizada escribiendo sobre tópicos romancescos, parajes exóticos e intrigas, mientras se toma un té con limón en la tranquilidad de su casa.

Barbara Wood, la prolífica escritora de best sellers de origen inglés, pero radicada en Estados Unidos, está en un sillón tomando agua, mientras pide una bebida con trozo de vaina, una de las pequeñas cosas que hacen su vida más interesante: "Mi vida es más bien normal, por eso escribo de misterios, magia y cosas sobrenaturales", cuenta, "para hacerla más entretenida".

La escritora de "Bajo el sol de Roma" y "Las vírgenes del paraíso", visita Chile en el marco de la Feria del Libro, para presentar su última novela que fue editada antes en español que en inglés, "Tierra sagrada". Una historia que, por supuesto, trata sobre una aventura amorosa entre una madura antropóloga y un joven arqueólogo que la seduce.

Cuando le consultan si ella también tiene este tipo de romances, ella le hace la pregunta: ella es una mujer casada, que no tiene hijos ni le gustaría tenerlos.

«Pero usted cree que las mujeres deberían tener muchos romances?»

«Sí, más que los hombres. Por eso surgió mi libro "Mistiposa", porque nosotros también tenemos derecho a tener sexo profuso, desde el sexo por el sexo».

«La mujer y la búsqueda

de lo espiritual son los grandes temas de sus libros, ¿cómo que está de moda?»

«Sí, mucho. En los Estados Unidos está creciendo un momento, especialmente entre las mujeres de mi generación».

«¿Y practica alguna disciplina de búsqueda interior?»

«Personalmente, no. Lo que hago es leer mucho. Leo todos los libros antiguos, las escrituras sagradas y así trato de encontrar las respuestas que necesito».

«A usted le gustan mucho los paisajes exóticos. ¿Viaja por los lugares o es todo producto de su imaginación?»

«Viajo por todos ellos, he escrito sobre un país que no he visitado. Es importante porque tienes que captar el espíritu de un lugar. Tienes que estar ahí, hablar con la gente, oír sus historias, compenetrarte de la cultura, absorberla, sentir el aire, por eso nunca escribo sobre los lugares que no he visitado».

«En 1993, escribe su gran libro, "Domina". ¿Qué lo hace tan importante?»

«Surgió como parte de mi experiencia en el quichéño (ella fue, por años, arqueóloga), donde vi la fuerte división que se



La escritora de "Bajo el sol de Roma" dice que sus personajes siempre están buscando algo.

produce entre los médicos, que son hombres, y las enfermeras, que son mujeres. Hay muy pocas mujeres doctoras y no son bien tratadas. Yo amo la historia y quería descubrir por qué a las mujeres les cuesta tanto llegar a ser doctoras, si históricamente han sido sanadoras. Por hacia el siglo XVII, XVIII, cuando se produjo el cambio y los hombres comenzaron a abarcar todo el campo de la medicina, incluso las labores cargo de lo que naturalmente es femenino: tener los niños al mundo. En el siglo XIX, las mujeres empezaron a luchar fuertemente para ser médicas y yo quería que la gente se informara y supiera de la gran lucha que han librado las mujeres para ser parte de esta profesión noble».

«¿Por qué cree que sus libros se venden tanto?»

«Primero que todo yo soy una lectora y me importa escribir cosas que a mí me gustaría leer. Para mí es absurdo lo que me tienen que dar con mi vida. Por eso hago a mis personajes universales, las personas se sienten identificadas con ellos. Mis personajes siempre están buscando algo, siempre están en una búsqueda, buscan su identidad, una identificación religiosa o un Dios. Y los lectores siempre pueden decir "ah, se parece a mí, eso podría ser yo"».

En sus propias palabras

La prolífica escritora que ha vendido más de quinientos millones de ejemplares en todo el mundo, participó ayer en la feria del Libro y hoy, a las 11.00 horas, tendrá sus novelas en la librería de Falabella en el Parque Arauco.

Barbara Wood quiere presentar la novela que vino a publicar, "Tierra sagrada", con sus propias palabras: "En la California actual, hay un gran movimiento indígena para recuperar territorios. Es que cuando los anglosajones se volvieron estas tierras, los indios no lucharon, simplemente fueron absorbidos por la cultura hispana. En dos generaciones se empezaron a perder los nombres de los indios, su lengua, su cultura, sus mitos. En California hay personas que tienen miedo por el mismo sangre indio y no saben quiénes son".

"En Tierra Sagrada hay dos historias. Una que se hace más de mil años y que marca todo el seguimiento del linaje de una familia indígena que pierde su identidad. La otra historia es sobre una antropóloga que encuentra una cueva con objetos misteriosos y a través de ellos y descubrir ciertos misterios, reconstruye algo que no quiere decir, pero así hay que leer el libro. ¿Los indios realmente descubren qué les pasó? ¿Los por qué descubren sus temas? Esto es Los Angeles, Hollywood", termina la escritora para presentar su última novela.

7044

Del quirófano al best seller [artículo] Alejandra Valle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Valle Salinas, Alejandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Del quirófano al best seller [artículo] Alejandra Valle. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile