

POST TEXTO

Historia de una recaída

CAROLINA ANDRÉS TRACIOS

Alguien me dijo una vez que el hombre ama sus cadenas, queriéndome decir que es más fácil ser esclavo que luchar por la libertad. Sin embargo, hay ocasiones en que las amarras se tornan irremovibles al instalarse afuera, en los otros, en la imposibilidad de estos de concebir un futuro. Por lo menos, esa fue la sensación que me dejó "Bajo palabra", la última producción que nos llega del japonés Akira Yoshimura. El autor es un best seller en su país, lo que es un buen indicio, ya que los nipones están acostumbrados a la buena pluma. Pensemos solamente en Yasunari Kawabata o Yukio Mishima para hacernos una idea.

A primera vista, la diferencia entre estos peñeces literarios y Yoshimura estaría en cómo manejan su intensidad creativa. Los primeros no pudieron distanciarse de la tragedia que concebían, por lo que el suicidio se volvió su única salida. Yoshimura, en cambio —por lo menos hasta ahora—, ha esta-

bilizado su libertad bajo palabra luego de 15 años de prisión. Su conducta intachable le ha permitido esta garantía, pese a ser condenado a cadena perpetua. Su crimen sólo lo conocemos a mitad del relato, por lo que resulta fundamental no leer la contrapunto del libro, donde el misterio es desterrado con la inclemencia de la inmediatez.

El protagonista comienza, literalmente, su peregrinaje hacia la libertad. Para ello, cuenta con dos oficiales de libertad condicional que hacen las veces de padres adoptivos del recluso en una sociedad diametralmente opuesta a la que conoció. Detalles como comprar en una máquina los boletos del tren o subir a una escalera mecánica dan cuenta de la fragilidad del personaje a la hora de enfrentar las bondades de la libertad.

Después vendrán otros procesos de adaptación, como arrendar un departamento o buscar trabajo. A esta altura, los lectores nos hemos convertido en cómplices de Kikutami y padecemos con él cuando alguien

FICHA:

Título: "Bajo palabra".
Autor: Akira Yoshimura.
Editorial: Emecé, 218 páginas.
Dónde: En librerías.

Historia de una recaída [artículo] Carolina Andonie Dracos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Andonie Dracos, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia de una recaída [artículo] Carolina Andonie Dracos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile