



700

El escritor cosmopolita

GERTRAUD STEINER

Fue un "hombre de letras", un europeo cosmopolita, que vivió en aquel período entre las dos guerras mundiales en el que el viejo mundo había sido conmocionado por la caída de la monarquía austro-húngara sin haber sido aún destruido. Fue Hitler quien le puso fin definitivamente. A partir de sus recuerdos de esta época, Stefan Zweig creó con su obra *Mundo de ayer*, escrita desde la distancia del tiempo durante su exilio en Londres en los años 1940 y 1941, un monumento impermecedero a ese mundo y a la Viena del fin de siglo. El fue, al mismo tiempo, el mejor representante de aquella época pasada, que supo describir con insuperable maestría.

Aunque nacido en Viena, Stefan Zweig, escritor por excelencia del período de entreguerras, redactó la mayor parte de sus numerosas biografías, novelas cortas y ensayos en Salzburgo, en un palacete de Pasching, que el autor pacifista había adquirido de un especulador de guerra. Le atraía el ambiente barroco de Salzburgo, pero aún más por su excelente situación geográfica, "trampolin hacia Europa", punto de partida ideal para sus numerosos viajes de estudio.

Junto a su esposa, un criado y una secretaria, Stefan Zweig, hijo de un judío de Bohemia fabricante de tejidos, llevaba en su calidad de gran escritor internacional, una vida de cuentos en su

palacete de Salzburgo.

El poeta recibía allí, junto a su primera esposa Friderike von Winternitz, a personalidades del mundo intelectual europeo.

A diferencia de sus colegas escritores, él no tenía que escribir para ganarse la vida, y sin embargo se hizo rico escribiendo. La productividad y el éxito económico de Stefan Zweig hizo que lo llamaran irónicamente *Erwerbzweig* (Juego de palabras que hace alusión a su habilidad para los negocios).

Durante los años veinte y treinta, cuando ya había alcanzado fama internacional gracias a la traducción de sus obras a casi cuarenta idiomas, creció su popularidad a través de entrevistas y conferencias transmitidas por radio.

Fue también uno de los más apasionados escritores de cartas de su época, con las que tejió una red de relaciones amistosas que llegó a abarcar, entre otros, a Romain Rolland, Maxim Gorki y Rainer Maria Rilke.

Escribió: "Sentía que vivía totalmente como un europeo; las fronteras eran sólo simples líneas".

Al hacer un recuento de su vida, Zweig confesó que "después estudié filosofía. Pero mis verdaderos estudios comenzaron con mis extensas viajes por toda Europa, América e India, y la educación de mi ser más íntimo a través de la amistad con grandes

personalidades de mi generación, como Verhaeren, Romain Rolland, Freud y Rilke".

Su actitud pacifista se debía en parte a esa superación de las fronteras nacionales. Y sin embargo, el elegante ciudadano del mundo se dejó usar para fines propagandistas por el archivo de guerra vienesa a comienzos de la Primera Guerra Mundial, antes de volver a encontrar el camino hacia el pacifismo.

Su rica obra literaria, entre la que cuentan las biografías de María Antonieta, María Estuardo, Fouché, Erasmo de Rotterdam y Magallanes, transmiten una imagen panorámica de la cultura europea. Las más conocidas de sus obras son *Momentos estelares de la humanidad*, título que se ha convertido en frase hecha y que él describió como "momentos cruciales en los que una decisión, que sobrevivirá al tiempo, es tomada en una sola fecha, en una sola hora". Su profundo conocimiento del alma humana y su capacidad para reconocer y describir las emociones más sutiles, tal como se viven en una partida de ajedrez, hicieron de él también uno de los primeros en brindar reconocimiento al descubridor del psicoanálisis con su ensayo *Sigmund Freud*, en el que desenmascara al siglo XIX como la época de la mojigatería.

En los años treinta se fue a Londres huyendo del fascismo y en 1940 tomó la nacionalidad bri-

tánica. En 1942 continuó su viaje a Brasil. Se casó en segundas nupcias con su secretaria, en la que había encontrado una nueva compañera durante el exilio.

El cosmopolita Stefan Zweig no pudo, ni quiso, seguir viviendo cuando creyó advertir que había perdido su mundo para siempre. Llevado por la depresión y la resignación, se suicidó junto con su esposa en Petrópolis, un suburbio de Río de Janeiro, a la edad de 61 años. Cuando escribió su carta de despedida se había apoderado de él una profunda desesperación pues estaba convencido de que Europa se hundiría para siempre en la barbarie: "Saludo a todos mis amigos. ¡Que logren ver el amanecer después de la larga noche. Yo, demasiado impaciente, los precedo!".

Hoy en día, cuando, después del renacimiento del fin de siglo, empieza a ocupar el centro del interés la época de entreguerras, Stefan Zweig comienza a ser valorado nuevamente, junto con su obra, como uno de los principales representantes de la literatura del exilio y como uno de los grandes intelectuales judío-austriacos.

Su primera esposa, Friderike María von Winternitz, quien se había divorciado del escritor en 1939, escribió en 1946 durante su exilio en América la primera biografía sobre Stefan Zweig. Vivió como escritora en Stanford, Connecticut, donde murió a los 88 años.

La Epoca · 20-11-1992 P.25

El Escritor cosmopolita [artículo] Gertraud Steiner.

Libros y documentos

AUTORÍA

Steiner, Gertraud

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Escritor cosmopolita [artículo] Gertraud Steiner.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)