
ENSAYO

GUÍA BÁSICA PARA LEER
A HENRY JAMES*

Gonzalo Contreras

El prestigio de Henry James es tal vez uno de los más esquivos de que ha gozado un escritor de este siglo. Pese a su obstinada indagación acerca de las posibilidades expresivas de la novela moderna, la historia no le ha concedido el merecido sitio entre los grandes renovadores del género. Su originalidad, menos visible, y sin duda más indefinible, lo ha relegado a esa extraña categoría de escritor de culto que nadie se jacta de haber leído. El siguiente artículo, intenta desentrañar el por qué.

Pocas vocaciones literarias se han expresado de manera más pura, rigurosa y hasta obsesiva como la vida de Henry James. Su actitud frente a la creación, lo mismo que su obra, pueden resultar casi irritantes para algunos críticos, vitalistas o de corriente psicoanalítica, que buscan coincidencias biográficas, relaciones causa-efecto, la natural lectura vida-obra. Y digo natural porque de alguna forma así ha actuado el arte moderno. Buena parte de la literatura, de los románticos en adelante, supone la indivisibili-

GONZALO CONTRERAS. Escritor y ensayista. Autor de las novelas *La ciudad anterior* (1991), *El aadador* (1995) y *El gran mal* (Alfaguara, 1998). Colaborador literario en diversas publicaciones nacionales.

Guía básica para leer a Henry James [artículo] Gonzalo Contreras.

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras, Gonzalo, 1958-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guía básica para leer a Henry James [artículo] Gonzalo Contreras.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile