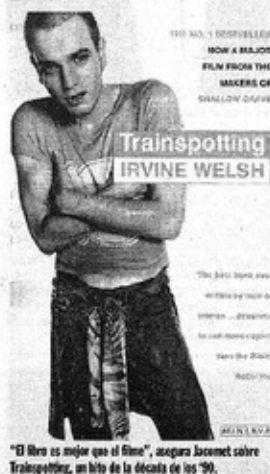


Pierre Jacomet publica Un Viaje por mi Biblioteca Personal

Una carta de navegación por la narrativa universal

Después de 60 años de lecturas, este pianista, traductor y ex miembro del Institut d'Orient de París ha preparado una "guía turística literaria", con un centenar de nombre y autores ya clásicos, desde la antigüedad a Trainspotting (1996).



El portal Amazon.com le pidió explicaciones a Pierre Jacomet. "Pensan que tengo librería", comenta este ex empresario, pianista y traductor. Al sitio de venta de libros le pareció sospechoso que este hombre quitado de bulla, ex miembro del Institut d'Orient de París y actual residente en Rehaca, leyera un promedio de 10 títulos al mes. "Feso eso es lo que leo", añade. Y así es como, desde su niñez, ha devorando miles de libros. A los 67 años, hace ahora de anfitrión para los nuevos lectores, con la publicación de una guía para moverse por el gran universo de las letras.

Un Viaje por mi Biblioteca, recién publicado por Editorial Andrés Bello, es una especie de "menú", donde Jacomet sugiere al público no especializado una amplia lista de autores y obras, que él considera indispensables. El libro será presentado el martes en el Hotel Marriott, junto a Agustín Squella, asesor cultural del gobierno, y el escritor Carlos Corda.

"Quise hacer para mis hijos una especie de guía turística literaria, bibliométrica en lugar de gastronómica, porque no había nada en castellano que respondiera a lo que yo quería", dice Jacomet. Los planes de lectura que halló, indica, se dirigían a especialistas u omitían a los autores contemporáneos y latinoamericanos.

Su ambicioso proyecto parte en el Rig Veda hindú, que data del 3700 A.C., y desemboca en Trainspotting (1996), del escocés Irvine Welsh. Entre los extremos, pasa revista a lo modular de la literatura griega, romana, medieval, renacentista, ilustrada, romántica y contemporánea. El catálogo incluye a centenares de nombres y títulos, entre narrativas indígenas, occidentales, orientales, ensayos y reflexión.

"Primero escribí una mole enorme de dos mil páginas. Y luego empecé a recortar", relata. El volumen quedó en 400 carillas, a través de las cuales Jacomet entrega datos biográficos de los autores, relaciona las obras y las comenta con sencillez, lenguaje coloquial y humor.

"Siempre veía entre mis amigos, en Bue-

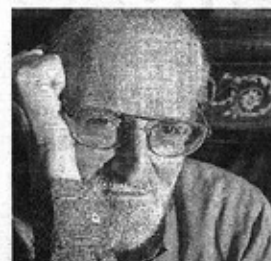
A.G.B.

nos Aires, que leían best sellers. Y en Nueva York, donde tuve una oficina, se daba la situación opuesta. Sólo leían libros oscuros. Busqué un equilibrio de calidad", comenta.

El resultado, dice, son "manchones" de un gran universo. Si bien el libro da un amplio panorama de narrativas y trabajos de reflexión (de los Diálogos de Platón a Michel Foucault), excluye a los poetas y dramaturgos, a excepción de Shakespeare y las prosas de Neruda.

"Para eso se necesita un segundo viaje por la poesía. Y habría que considerar también la biblioteca huachaca", indica.

Dentro de este marco, Jacomet escogió clásicos insalvables, definidos por su universalidad y su calidad de irrepetibles. Sófocles, Herodoto, el Dante, Rabelais, Maquiavelo, Lope de Vega, Descartes, Locke, Voltaire, Stendhal, Darwin, Balzac, Marx, Dostoiévski, Proust, Faulkner,



José Donoso es uno de los diez chilenos considerados por el antólogo. El otro es Pablo Neruda.



"Quizás sea el libro más clásico que se haya escrito", dice Jacomet sobre Don Quijote, la gran obra de Miguel de Cervantes.

Camus, García Márquez, Borges, Mishima y Donoso, entre otros, conviven en esta abarcadora galería.

"¿De qué hablan los hombres a través de los siglos?", se pregunta el antólogo. "De dioses, abusos de poder, desdichas e ilusiones amorosas, del deber que no se elige, de política y corrupción, guerras, heroísmo y penuria, imposibles justicias, miedo al torrente tumultuoso de la vida cuyo inevitable desmoronamiento conocen. De cielo e infierno. De sueños y sexo", se responde.

La pretensión de Jacomet es "despertar la curiosidad por la lectura y orientarla. El libro es como una conversación en mi biblioteca. Quiero ser como el maître de hotel, que sugiere platos. Hacer entendible y cautivante a autores que la gente encuentra difíciles y que no lo son".

Su apego por la cultura lo ha motivado también a diseñar una página web (www.pierrejacomet.com), que funciona hace un mes y medio, donde comenta libros, noticias y ofrece vínculos a páginas de arte, literatura y entretenimiento.

Una carta de navegación por la narrativa universal [artículo]

A. G. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

A.G.B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una carta de navegación por la narrativa universal [artículo] A. G. B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile