

ISAACS Y SU TIERRA

(Al cumplirse cinco años de la publicación de *María*, en este mes de abril, por la importancia literaria y emotiva de esta obra leída por incontables generaciones, rendimos este homenaje a Jorge Isaacs, reproduciendo las siguientes páginas.)



MARIO CARBAJAL

A pesar de que cantó siempre, hasta el temprano fin de su vida, Isaacs fue un poeta de juventud. La obra con que venció al tiempo estaba escrita y publicada cuando él apenas acababa de cumplir treinta años. Mas no por ello, sino por su concepción, por su impetu emotivo, por su plenitud cordial, por la luz que esplende a lo largo de su derrotero de idilio y de muerte, por todas sus virtudes y todos sus defectos, *María* es un fruto matinal.

Sin establecer un paralelo imposible, que sólo es aceptable en lo que al cuento y a la arquitectura novelesca se refiere, pero que en los dominios poéticos equivaldría al pareamiento de una lámpara familiar y una estrella, esa es la diferencia fundamental entre *María* y *El Alferez Real*, el otro gran libro vallecaucano del siglo XIX, la escueta narración urdida en crónica, donde Eustaquio Palacios copió, en sus años vespertinos, la vida colonial de Santiago de Cali.

Palacios es el erudito. Isaacs es el hombre. El uno desenvolvió sus días sin mudanza de lugar, en velado sosiego de estudioso, siempre frente al mismo horizonte, inclinado sobre sus clásicos y papeles antiguos, fiel al tedioso horario de la provincia; no conoció el afán errante, ni aun, en una época azotada por el trajín periódico de las guerras civiles, la inquietud de los campamentos fraternales y fratricidas.

AUTORÍA

Carbajal, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Isaacs y su tierra [artículo] Mario Carbajal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile