



2

HOY DOMINGO

Por Marino Muñoz Lagos

el Magallanes sup! Punta Arenas, 27.X.1991

6839

1892-1937

84C 2726

Alfonsina Storni

y su pasión poética

Dicen que no era atractiva y que su cara mongólica acentuaba su escasez de belleza. Sin embargo, Gabriela Mistral la describe elogiosamente: "Extracordinaria la cabeza, pero no por rasgos físicos, sino por un cerebro enteramente plateado que hace al rasgo de un rostro de veinticinco años. Gabello más hermoso no he visto, es extraño como lo fuera la luz de la luna a mediodía. Era dorado y alguna dulzura rusa quedaba todavía en los ojos blancos. El ojo azul, la esmeralda marít francesa, muy graciosa, y la piel rosada, le dan alguna cosa infantil que desmiente la conversación sagaz de mujer madura."

Tal es el encuentro de la maestra ecuina con su coetánea argentina, que produce beneplácito de ambos, pues la diferencia de edades no es muy notable. Gabriela es tres años mayor y ya en 1928 publicaba en "El Mercurio" esta enigmática descripción de Alfonsina Storni, que nos introduce a su mundo poético.

Sus años iniciales

Alfonsina Storni nació en Lugagnolo, en la Dulce Italiana, el 29 de mayo de 1892 y era hija de emigrantes que habían llegado a San Juan en 1885. En 1896, la familia regresó a Argentina con serios problemas económicos que influyen poderosamente en la salud de su padre, quien se afloja a la bebida hasta los días de su muerte, que ocurre mientras la niña estudia.

En 1910, Alfonsina Storni obtiene su título de profesora rural en la Escuela Normal Mixta de Concordia, al mismo tiempo que publicó sus poesías en revistas de la ciudad de Rosario, donde empieza su carrera docente. Más tarde se trasladó a



La gran poeta argentina, Alfonsina Storni, autora de varios libros de versos que han atravesado con su calidad el tiempo y las distancias.

en Buenos Aires con su hijo Alejandro Alfonsi, desarrollando sus nuevas actividades literarias, que pronto se ven reforzadas con la publicación de su primer libro de versos que lleva "La inquietud del rosal" (1915).

Muy luego se hará de amigos escritores, entre los que sobresalen Horacio Quiroga, Enrique Amorim, Fernández Moreno y Fermín Estrella Gutiérrez. Colabora regularmente en la conocida revista bonaerense "Caras y Caretas", la que le abre las puertas para ingresar al ambiente periodístico argentino.

El viejo Buenos Aires

Quizás el Alfonsina Storni fue una mujer castigada por la soledad, que vivió fuertemente una madre y un medio amigo que la acompañaban. En todo su poesía existe la insatisfacción, el deseo reprimido, el dolor y la melancolía. Es la mujer enamorada que profesa a los ocultos vientos las palabras que liberan su alma herida y castigada. Es más o menos lo que invita a leer en su soneto titulado "Vense a la tristeza de Buenos Aires", ciudad que según ella misma lo confiesa le "apagan los libros sueños primaverales" mientras la recuerda. En sus dos tercetos afloran el desamor y la muerte:

"Si en una de tus cimas, Buenos Aires, me muero / viendo en días de otoño tu cielo prisionero, / no me será sorpresita la lluvia pesada. / Que entre tus calles rectas, unidas de tu río / apagado, brumoso, desolado y sombrío, / cuando viajé por ellas, ya estaba yo enterrada."

Fue en los años en que Alfonsina Storni fue profesora de primeras letras y escribió en Buenos Aires para el diario "La Nación" unas críticas que firmaba con el seudónimo de Tao Tao, con una delicadeza que llamó la atención.

Sus libros y premios

Esta poeta argentina que vivió el amor de su tiempo, nunca se sintió contenta con lo que hacía; de un libro a otro que publicaba había cambios substanciales. Comenzó siendo una romántica encantadora en su libro con que

se inició en la poesía: "La inquietud del rosal", prologado por Juan J. Latorre y que le consagró en los medios literarios de Buenos Aires.

En 1918, da a conocer "El dulce dato" y al año siguiente edita "Inmedicablemente". Por esta época amplía su campo de acción y colabora en revistas como "Atlántida" y "La Nota". En 1920 publica su volumen de poemas "Langüetas", que obtiene el Premio Municipal y el segundo Premio Nacional.

Más adelante aparecen sus libros de poemas "Oca" (1925), "Mundo de siete pozos" (1936) y "Mausolito y trébol" (1938). Después, también escribió en prosa y en el género cuento destaca "Una gobernadora" y de sus obras dramáticas son dignas de recordarse "El amo del mundo" y "Dos ferreas pionéricas". También tiene escrito teatro infantil, que nunca representó, y por un tiempo mantuvo una cátedra de esta especialidad en el Teatro Infantil Labardén.

En nuestra ciudad

La vida le ha entregado sus duras lecciones: el amor le ha sido esquivo y como siempre, vivió en la poesía sus tristes pensamientos. Una cruel enfermedad la acosó y la persigió. Sin embargo, sane fuerzas y coraje para continuar en sus labores literarias y docentes. Poco antes de su salida ante el acido homenaje a tres grandes poetas de América: Gabriela Mistral, Juana de Barboza, y ella misma, Alfonsina Storni.

Y cuando en Chile se realizaba la elección presidencial que dio como triunfador al candidato del Frente Popular Pedro Aguirre Cerda, el 25 de octubre de 1958, Alfonsina Storni, doctada y sonámbula, fatigada y soladora, entraba a la eternidad de la muerte y la poesía en las azules aguas de Mar del Plata.

En Punta Arenas, un monolito que se alza en los prados de la avenida Colón la recuerda silenciosamente. Allí, un poco más arriba de la avenida España, Alfonsina Storni mira hacia el mar que tanto quiso. Dolorosa se aventuran por sus alcobas volutas a sus venas de dolor y de tristeza, que cantaron a las calles empedradas del Viejo Buenos Aires, el amor y a la soledad.



Gabriela Mistral y Alfonsina Storni, cuando se conocieron y ambas eran jóvenes y tenían por delante un sugerente porvenir en la poesía.

Monolito que recuerda a Alfonsina Storni y que se levanta en un pedo de la avenida Colón de nuestra ciudad y que se inauguró en 1980.



Alfonsina Storni y su pasión poética [artículo] Marino Muñoz Lagos.

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfonsina Storni y su pasión poética [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile