



6821
EL SUR — Concepción, domingo 19 de octubre de 1986.

2.

Poemas olvidados de Alfonsina Storni

De las muchas páginas -verso y prosa- olvidadas de Alfonsina Storni, voluntariamente rechazadas por ella, ya que no les dio cabida en sus libros, releo un poema en prosa y un soneto que me parecen injustamente perdidos. Ambos fueron publicados hace muchos años en revistas bonaerenses y poca ha de quedar en el recuerdo de sus lectores de entonces de la emoción por ellos suscitada.

El poema en prosa se titula "Tu nombre", y pertenece tal vez a la época de las breves y armoniosas confesiones que formaron el pequeño volumen titulado "Poemas de Amor". El ritmo y la atmósfera son los mismos:

"Hoy, a la madrugada, abandoné la ciudad y llegué caminando al raleado bosque que susurra en uno de sus costados. Primero caminé lentamente por las anchas calles polvorrientas, bordeadas de pesados y tristes sauces, hundiendo voluptuosamente los pies en la capa de polvo alta y muelle que las recubre, luego me interné en la oscuridad, silenciosa y triste."

El poema, como tantos otros, ha nacido de un conflicto doloroso, de una quiebra sentimental, pero trascendiendo la anécdota, plantea en términos esenciales la desazón que lo inspira:

"Todo era feliz allí, menos yo. El tronco muerto, y la hojarasca seca, y la tierra húmeda, y el charco de aguas amarillentas no pedían más a la naturaleza de la que tenían; en su placidez, en su sosiego infinito, en su respiración oculta, interior, en su canto humilde y reposado, comprendí que todo está bien sobre la tierra; todo menos yo, todo menos mi alma".

Una melancolía "agria, extraña, profunda" nutre el primer tiempo del poema que, poco a poco, va ascendiendo en un canto de luminosa ternura:

"Con mis manos, dulcemente, palpé el tronco áspero y seco y le dije: —Recibe el calor de mis manos y la suavidad de mis dedos; acaso allí mismo, donde mis manos se apoyan, esté por brotar una fina yema y mi magnetismo la precipite a nacer".

La exaltación va henchendo las



Alfonsina Storni, un poema en prosa y un soneto.

cláusulas y la prosa trasmite la emoción creciente hasta irrumpir en un sostenido y agitado clamor:

Fue entonces cuando tu nombre me llegó de golpe, de todas las partes del alma y del cuerpo, de cada uno de los puntos de mi ser, a la boca. Exaltada, fuera de mí, dirigí mis labios a la copa de los árboles y lo grité a pulmón pleno,

me incliné luego sobre las aguas muertas y lo grité a pulmón pleno, me acosté sobre las hondas y retorcidas raíces y lo grité a pulmón pleno, busqué las aberturas de los troncos muertos y lo grité a pulmón pleno, me di vuelta al sud, al norte, al este, al oeste y lo grité a pulmón pleno una, diez, cien veces".

El otro poema es un soneto. Apareció encuadrado por varios retratos de la autora en los que su rostro, sonriente, pensativo, reconcentrado, melancólico, suspicaz o malicioso no daba la imagen inconfundible de la poetisa de Ocre: el halo de su cabellera, la claridad de su mirada, su grano de sal y su gota de miel. Eso ocurría siempre con sus retratos, quizá porque su naturaleza móvil y su ser tremolante se traslucían sobre todo en la pureza del timbre de su voz y en la cálida onda de su presencia. Al verse engañosa así y, torpemente aludida por un rostro que no era el suyo, se decidió a encarar a la usurpadora en los versos del soneto titulado "A la mujer que aparece en mis retratos" y dijo así: "Subterránea mujer de mis retratos, / de rostro oscuro y lacia cabellera, / perdida tengo en ti mi primavera / que, aunque segunda, reflorece a ratos."

"Por qué conmigo haces tan malos tratos? / Por qué me vuelves torpe la manera, / muñón deforme la nariz reidera, / los discretillos ojos garabatos?..."

"Te he dado vida y me odias despiadada. / No te podía que me hicieras nada: / una mujer común que tiene acento."

"Pero al bromuro o sepia te me enconas, / y ya fuera de ti, gritas pregonas, / contra tu pobre madre a todo viento."

Delfor Abel Furios.

Poemas olvidados de Alfonsina Storni [artículo] Delfor Abel Furios.

Libros y documentos

AUTORÍA

Furios, Delfor Abel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas olvidados de Alfonsina Storni [artículo] Delfor Abel Furios. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile