



AAH3305

EL MERCURIO 22.V.1992

Comentario.-

p. 36

Centenario del nacimiento de la poetisa Alfonsina Storni

1892-1992

El 27 de enero de 1938, las tres más grandes poetisas de América se reúnen en Montevideo, Uruguay, para disertar sobre su forma de crear: la uruguaya Juana de Ibarbourou, la chilena Gabriela Mistral y la argentina Alfonsina Storni. Las puertas de la Universidad montevideana se abren a una multitud ávida de presenciar el acontecimiento literario del año, la conjunción de las tres mayores poetisas del momento, la que constituyó un momento imborrable y único.

Sesla días más tarde, el 2 de febrero del mismo año, acontece el suicidio del dilecto amigo de Alfonsina Storni, el poeta Leopoldo Lugones. Ese mismo mes toma igual determinación la joven Eglé, hija de su muy querido amigo el narrador Horacio Quiroga, quien el año anterior se había quitado la vida ingiriendo clonuro, determinación tomada por un terrible cáncer a la próstata. La muerte de Quiroga fue el inicio de esta serie trágica de suicidios que dejarían honda huella en el espíritu de Alfonsina, sabedora desde 1938 de su propio mal: un cáncer mamario ramificado del que fuera operada de inmediato.

Alfonsina Storni, no espera mucho: sólo unos pocos meses separan su suicidio del de sus grandes hermanas en las letras. El 26 de octubre de 1938, cuando la poetisa contaba con 46 años de existencia, viaja a Mar del Plata balneario donde escribe su último poema: "Voy a dormir". Escribe dos cartas a su hijo único Alejandro Alfonso y se lanza a las aguas del mar... Unas horas más tarde, su cuerpo es rescatado y trasladado a Buenos Aires, donde será velado en el Club Argentino de Mujeres. Su amiga, Salvadora Medina de Botana, ofrece espontáneamente la bóveda familiar para el descanso de los restos de la poetisa hasta que se inaugure su monumento fúnebre en el Cementerio de Chacarita.

Alfonsina Storni Martignori, había nacido en Sala Capriasca, Cantón Ticino de la Suiza Italiana, el 29 de mayo de 1892. Sus padres y hermanos viajan en 1896 por segunda vez a la Argentina, estableciéndose en San Juan, desde donde se trasladan a Rosario donde su madre, Paulina, instala un café suizo.

Cuando la niña tenía 12 años escribe sus primeros versos y, junto a su hermana María y su madre, borda para ayudar a sustener el hogar.

Casada su única hermana, Alfonsina ingresa a una fábrica de gorras para luego trabajar durante un año en la Compañía Teatral de José Tallaví. Su madre abre una escuela particular donde trabaja de maestra; por aquel entonces su padre Alfonso había fallecido y su madre había contraído segundas nupcias.

En 1909, con 17 años, Alfonsina ingresó a la Escuela Normal Mixta de Maestros Rurales, al año siguiente se titula, pero sólo ejerce un año en la Escuela N° 65, de Rosario. El 21 de abril de 1911 nace su hijo Alejandro Alfonso y publica sus primeros poemas en "Mundo Rosarino" y "Mónos y Monadas".

Tiene 24 años cuando aparece su primer poemario: "La inquietud del Rosal" (1916). Recibe el Premio Anual del Consejo Nacional de Mujeres por su "Canto a los niños" y es nombrada directora del Colegio "Marcos Paz".

En 1918 aparece su segundo libro de poemas: "El dulce daño" y es condecorada por el gobierno baigá por su destacada ayuda a los huérfanos.

Edita "Terremotablemente" (1919) y "Lacrimales" (1920), que obtiene el

Centenario del nacimiento de la poetisa Alfonsina Storni

[artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larrahona Kästen, Alfonso, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Centenario del nacimiento de la poetisa Alfonsina Storni [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile