

Nacida el 22 de mayo de 1892, se están cumpliendo los cien años del nacimiento de la poetisa argentina Alfonsina Storni, venida al mundo geográficamente en Suiza y muerta voluntariamente en Mar del Plata el 25 de octubre de 1938. Estamos, asimismo, a cincuenta años de su muerte que una canción, *Alfonsina y el mar*, ha convertido en tema de permanente recuerdo.

Con motivo de este centenario, fue publicada en Buenos Aires por la Sociedad Editora Latinoamericana (S.E.L.A.) una antología de su obra que bajo el título *Alfonsina Storni, poetas* y tomando como base la reimpresión que la propia Alfonsina hizo en 1936, nos la muestra a partir desde su primer libro, *La inquietud del rosal*, hasta las palabras finales de su llamado "testamento poético", el célebre soneto *"Voy a dormir"*. Esta poema fue escrito cuando ella tomó la determinación de suicidarse, internándose en el mar y se publicó al día siguiente de su muerte en el diario *La Nación*, ya que tuvo la precaución de enviarlo previamente a dicho medio de comunicación bonaerense en una ficha que se presume fue entre el 20 y el 21 de octubre de ese año 38. En él se

Comentario de libros Alfonsina Storni

Por SARA VIAL

1892-1937
5843292

bató la emotiva canción *Alfonsina y el mar*, cuya letra se conoce a nivel popular. Quizá sea oportuno evocar en esta ocasión el tema inspirador: "Dientes de flores, colita de rocío/ manos de hierba, té, nodriza fina/ tenías prestas las salinas terrosas/ y el adormido de musgos encendidos. / Voy a dormir, nodriza mía, acuéstame/ Ponme una lampara a la cabecera/ una constelación; la que te quite/ todas son buenas, bájala un poquito. / Déjame sola: oyes romper los brotes... / he acuna un pie caliente desde arriba/ y un pajaro te traza unos compases/ para que olvides... Gracias. Ah, un encargo/ si él llama nuevamente por teléfono/ le dices que no insista, que he salido".

De atormentada vida sentimental, ante el suicidio del escritor Horacio Quiroga, un año antes, reaccionó también con un



poema: "Morir como tú, Horacio, en tus cables/ y así como en tus cuantos, no está mal/ Un rayo a tiempo y se acabó la feria... / Allí dirán. / Nos hiere cada hora, queda escrito/ nos mata la final...". Y sin variar, agrega: "Más padre el mar, Horacio, que la muerte/ que a las espaldas va".

Como Gabriela Mistral, se inició muy temprano en el arte de enseñar a los niños, aunque su título de maestra recibido en Suiza a los 16 años no le servía para ejercer. Su infancia y adolescencia fueron difíciles entre las penurias económicas de la familia donde faltó tempranamente el padre. Por eso aquellos versos: "cuenta mi pobre madre que como comprendía/ yo aprendí muy temprano la ciencia de llorar".

"No fue una feminista de barricada".

cuenta su hijo Alejandro Alfonso Storni, que prologa la antología que reseñamos: "la defensa de la mujer la ejerció a través de la poesía a lo largo de toda su obra y además está presente en la propia testaral El amo del mundo, así como en todos sus artículos publicados desde 1915 hasta 1938".

Lástima que en este centenario, hasta donde sabemos, no se hayan difundido esos trabajos periodísticos que pudieran mostrar una nueva faceta, como en el caso de nuestra Gabriela con sus *Recados*.

Releer a Alfonsina Storni es reencuentrar en su literatura audaz, fustigadora de lo convencional, donde lenguaje y temática afrontan sin efectos ni tapujos la expresión. De poderosa ironía y simpatía (dos virtudes actuales) no lo posó para nada la rima ni la métrica al uso, por el contrario, hacia de ellas lo que le placía de verdad. Para muchos, entonces, la desnudez de su verbo fue un escándalo: "Oveja descarriada me dicen por ahí... Oveja descarriada. Los hombres encojan". Su poesía, sobre todo en los cantos de amor, sigue siendo una materia llanamente, una rebeldía dolorosa ante la faja de vivir, y un testimonio de que lo que se escribe con sangre, permanece.

1892-1937 p. 41
la biblioteca Vialpando, 6-11-1992

Alfonsina Storni [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfonsina Storni [artículo] Sara Vial. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile