

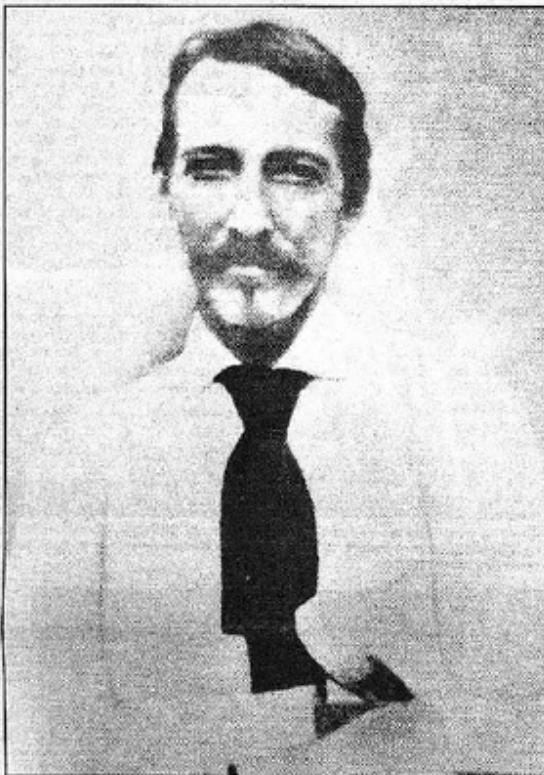


68 06

## CULTURA

Centenario de la muerte de Robert Louis Stevenson

# El escritor que exploró a



R. L. Stevenson es autor de dos libros notables, "La isla del tesoro" y de "El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hilde". El primero inauguró un género en la literatura juvenil y el segundo introdujo al tema del doble y la ambigüedad moral.

Tumata significa en la isla de Samoa "el que cuenta historia" y ese fue el nombre con que identificaban los nativos de ese territorio polinésico al gran fabulador que fue Robert Louis Stevenson, de cuya muerte se cumplió este año un centenario.

Para los lectores entusiastas de *La isla del tesoro* y de *El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hilde*, dos pequeñas obras maestras que justifican por sí sola la inmortalidad de este narrador, puede resultar sorprendente que hayan transcurrido más de cien años desde la publicación de esas joyas de la literatura juvenil y de misterio, cuya frescura se mantiene indecisa.

Los estudiosos de Stevenson consideran que esos dos títulos marcaron un hito en la narrativa contemporánea. El primero inauguró un género en la literatura juvenil y el segundo introdujo el tema del doble y la ambigüedad moral.

La fama mundial obtenida con esas dos narraciones oculta un poco otras facetas igualmente sagaces de la corta vida de Stevenson, quien también fue poeta, ensayista, dramaturgo e insaciable viajero, insatisfecho con limitar sus aventuras a la imaginación y necesitado de experimentarlas por sí mismo.

Stevenson nació en una isla, en Escocia, en la ciudad de Edimburgo, el 13 de noviembre de 1850, y murió en otra isla, en Samoa, el 4 de diciembre de 1894.

Su afán viajero lo llevó de los mares de norte a los del Pacífico, tal vez en busca de los barcos de pesada vela, las frágiles goletas y los bucaneros y piratas que poblaron muchas de sus narraciones.

Enfermo de tuberculosis desde muy temprana edad, su salud endeble no impidió una tenaz labor de escritor, muchas veces denostada por sus contemporáneos, en un período difícil para la competencia literaria, en el cual aparecieron incuestionables valores de la novela inglesa, con el reino de William Thackeray (1811-1863) y Charles Dickens (1812-1870), entre otros.

En un ensayo dedicado a Stevenson, no parente de malfuicio, del gran Gilbert Keith Chesterton (1874-1936) afirma que el autor de *La flecha negra* (1888) y *El señor de Ballantrae* (1889) sería recordado como un "tarambana, porque todos los tarambana han sido olvidados, excepto Stevenson".

### NOVELA INCONCLUSAS

Pero la vida es más rica que toda imaginación y cien años

**El Escritor que exploró a fondo la ambigüedad moral**  
**Centenario de la muerte de Robert Louis Stevenson**  
**[artículo]**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El Escritor que exploró a fondo la ambigüedad moral Centenario de la muerte de Robert Louis Stevenson [artículo] :: retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)