

EXCLUSIVO

OSCAR SPINOZA MELO

EX EMBAJADOR DE ARGENTINA

"LA LIBERTAD DE PRENSA EN CHILE ES UN MITO SI PROHIBEN MI LIBRO"

EL CONTROVERTIDO EX EMBAJADOR DE ARGENTINA EN CHILE EN ENTREVISTA EXCLUSIVA A "COSAS" CUENTA LOS PORMENORES DE SU PRIMERA AUTOBIOGRAFÍA "SOBRE EL VOLCÁN", CON CONFESSIONES QUE, SIN DUDA, ARRASARÁN COMO LA LAXA. DICE QUE SI PROHIBEN EL LIBRO EN CHILE, OCURRIRÁ LO MISMO QUE CON EL DE MARTORELL, O SEA ENRIQUECERÁ A QUIENES LO FOTOCOPIEN Y LO VENDAN EN EL CENTRO.

Está más flaco, quizás porque los cuatro meses en que se dedicó a escribir su libro no le dejaron tiempo para nada. No obstante su humor no lo ha perdido, tampoco su capacidad para demostrar su rabia y enojo por toda la campaña de desprestigio que dice se ha montado en su contra. Pero aún así no se arrepiente de nada ya que según dice, "lo malo pasó hace mucho tiempo y lo bueno queda para siempre". Por ahora sus planes son esperar que tengan aceptación los cien mil libros que proyecta vender y dedicarse a escribir cuentos de ficción basados en hechos reales. Posiblemente viaje a Chile a visitar algunos amigos y a promocionar su libro si es que no se prohíbe, claro está. Spinoza Melo recibió a "Cosas" en las oficinas de Editorial Barraca, empresa que publicó su libro y que edita la revista "Humor" en Argentina. Conversador, pero exageradamente cuidadoso en sus respuestas, el ex embajador habló de su libro, de Chile, de sus enemigos y de sus proyectos como escritor.

SOBRE EL VOLCÁN

¿Por qué escribió este libro?
-Fue la necesidad de poner punto final a una campaña de desprestigio cuidadosamente organizada en mi contra y la obligación para con mis padres y mis hijos de proteger nuestro buen nombre.
¿A quién está dirigido?
-A todos en general. Sea argentinos, chilenos o de cualquier otro país.
¿Por qué el título "Sobre el volcán"?
-En recuerdo de aquel "Bajo del volcán" publicado por Malcolm Lowry, diplomático inglés, que se opuso a los acuerdos de Munich entre Chamberlain y Hitler y que fue víctima de una campaña similar a la que me ha afectado.
¿Cuáles son los temas más polémicos que toca?
-Quedan a consideración del lector.

¿De qué se trata el episodio del Canciller Di Tella y por qué lo cuenta?
-El episodio del Canciller Di Tella es un capítulo más y no creo que necesite explicación alguna. Que el lector saque sus conclusiones. Lo cuento porque forma parte de mis memorias de embajador.
¿Qué opina de Menem y su gobierno?
-Como en todas las cosas de la vida, uno puede estar de acuerdo con muchos aspectos del gobierno y en oposición a tantos otros más, particularmente en lo que hace a la extendida corrupción y a la ingerencia dentro del Poder Judicial.
¿Qué dice en su libro de los empresarios Laksic, del General Pinochet y del Presidente Aylwin?
-Esta respuesta está ampliamente contestada en el contenido de mi libro.
¿Quién es el bueno y el malo de su libro?
-Es innegable caer en una actitud tan simplista como la de dividir a personajes y hechos en buenos y malos, por otra parte es al lector a quien corresponde extraer conclusiones y no a mí formularlas.

¿POR QUÉ NO LE PRECUNTAN A ELLA...

¿Se en esposa lo engañaba?
¿Con quién?
-Por qué no la llaman a ella y se lo preguntan? Su teléfono figura en la guía telefónica, pero para ahorrarse el trabajo me he encargado de buscarlo.
¿Es ella la culpable de lo que le pasó?
-En mi libro está claramente descrito el papel que jugó, como comenzó y cómo terminó Marilú Sword. La responsabilidad de la campaña en mi contra también.
¿Su libro es más escandaloso que el del periodista Francisco Martorell?
-Estimo que mi libro no es escandaloso en forma alguna. Como lo afirmo en mi primera respuesta, es la consecuencia de la necesidad de poner un punto final a la infamia.
¿En Chile va a provocar más impacto y más querrelas que el



"Me llama la atención que Martorell no me haya convocado para su defensa", dijo Spinoza Melo a "Cosas".

de Martorell? ¿Qué cree usted?
-Ya he dicho que mi libro no es escandaloso en forma alguna. Desde luego siempre hay quien pueda tener la conciencia sucia y sentirse afectado. Soy un decidido partidario de la libertad de prensa y he criticado públicamente la prohibición del gobierno chileno a la libre circulación del libro de Martorell. Estimo que quienes lo gestionaron tienen mucho que perder y porque la sollicitaron lograron única-

mente darle propaganda al libro y a su autor. Yo, por lo que me corresponde, y estimando sus comentarios a mi respecto ridículos y absurdos, creo ser el único que no se ha tomado el trabajo de querellarlo.
¿Qué relación tiene con Martorell?
-Con Martorell no tengo ni he tenido ninguna vinculación. Me sorprendió, eso sí, que no me com-

(Sigue)

Cosmos 448 (23-XI-93)

En su versión más fácil, nos da los fines.

"La libertad de prensa en Chile es un mito si prohíben mi libro" [artículo] Claudia Echeverría.

Libros y documentos

AUTORÍA

Spinoza Melo, Oscar

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La libertad de prensa en Chile es un mito si prohíben mi libro" [artículo] Claudia Echeverría. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile