





• Borges, Hemingway, Gandel... algunos de los ingredientes caros de algunas obras componen la atroz y triste narrativa del argentino Soriano, otro escritor latinoamericano cuyas obras se imponen en Europa.

La extraña novelística del argentino Soriano

PARIS (AFP). Por Oscar Prego. — La más reciente novela del escritor argentino Osvaldo Soriano, "Cuarteles de invierno", que algunos críticos consideraron como "un ajuste de cuentas" con el Ejército de su país, transmite antes que nada el sentimiento de una desolada piedad.

"Cuarteles de invierno", que acaba de ser publicada en francés por la editorial Calman-Levy, está armada como una novela de serie negra o mejor todavía de suspense, con una intensidad que crece capítulo a capítulo para cerrarse, sabidamente, con un anticlimax doloroso y agorero.

La novela narra, con una técnica en la que se reconocen frecuentes (y condescendidas) lecturas de escritores como Raymond Chandler, Dashiell Hammet o Ernest Hemingway, la historia de un centro de tanques y de un

de la dignidad, del honor, de la amistad y del amor.

La acción transcurre en Colonia Vela, una ciudad cercana de Buenos Aires, escenario de la anterior novela de Soriano, "No habrá más penas ni olvido", también traducida al francés.

Sólo que mientras en "No habrá más penas ni olvido" el autor se demoraba más en lo grotesco que en lo trágico, método eficaz para mostrar la descomposición de las estructuras del Partido Peronista en los años 1973-74, aquí el tono se hace más patético y sombrío.

Algunos capítulos de "Cuarteles de invierno" —el concierto, la policía, el viaje de regreso— marcan los puntos más altos de esta novela, que muestra a un Osvaldo Soriano cada vez más seguro de sus medios.

Acaso pueda reprochársele un cierto maniqueísmo en la caracterización

de los personajes, víctimas al fin y al cabo también ellos del sistema.

Es que Soriano forma parte de esa generación que según el crítico uruguayo Angel Rama está "en rebelión contra todas las formas del poder" y a cuyos integrantes las "anteriores explicaciones políticas simples, casi teológicas, no sirven para resolver la complejidad del problema".

"Es —afirma Rama— la era de la sospecha de las letras latinoamericanas en que todo parece regularse y todo debe transformarse".

Osvaldo Soriano nació en Mar del Plata, Argentina, en 1943. Se inició en el periodismo en las provincias, después trabajó en revistas y diarios de Buenos Aires como "Panorama" y "La Opinión" y desde 1976 vive en París.

En todas sus novelas se

La extraña novelística del argentino Soriano [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La extraña novelística del argentino Soriano [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile