

**ALTER EGO OSVALDO SORIANO:**

# «No creo que pueda escribir

**Nombre:** Osvaldo Soriano.

**Edad:** Nació un 6 de enero hace 47 años.

**Actividad:** Periodista y escritor.

**Observaciones:** Hijo único de padres humildes, vivió casi toda su vida en provincias. Estudió para técnico mecánico y se dedicó a escribir. Es uno de los escritores latinoamericanos más leídos. Sus novelas han sido traducidas a más de una docena de idiomas y también llevadas con éxito al cine. Estuvo unos días de visita en Chile para recibir el Premio Internacional «José Carrasco Tapis» y para lanzar su última novela: «Una sombra ya pronto serás», la que vendió 25 mil ejemplares en la primera semana de ventas en Buenos Aires. Vivió diez años exiliado en Bruselas y París durante la dictadura argentina. Casado con una francesa, tiene un hijo de diez meses. Una de sus mayores frustraciones: no hablar ni leer inglés. «Soy muy burro», dice. Fanático del fútbol, dicen por ahí que incluso jugó hace bastantes años en un equipo chileno.



«¿Cuál punto se encuentra usted?»

«Punto es la tradición de una época, una ginebra intelectual que va desde la hipocresía al cinismo; es algo muy potente. Yo, como provincial, creo que llegué tarde. Tengo el humor de la película muda, de provincias: Neuquén, Córdoba, San Luis, donde viví. Recuerdo que mi madre me contaba películas de El Cimbal y El Flaco que me hacían reir muchísimo. De ahí, nació ese espíritu que ofrece la sociedad argentina, uno no puede sino reírse fácilmente. Además, los argentinos somos gente que nos queremos poco. Tengo entendido, eso sí, que los argentinos viven y morirán para ser felices en ginebra, se preocupan de su aspecto físico...»

«Eso tiene que ver con el individuo, pero la sociedad como tal no se quiere.»

«Dijo que no es de lo que piensan que el cuerpo es un reflejo del alma?»

«Yo diría que la mente... podrías ser. No es tan fácil; si lo fueras, veo por dónde a hacer ginebra a Pinocchio. Hay universidad, en Francia, que de algún modo hace a la antigüedad sexual, es lo más clásico. Esto iguala como llega hasta la creación de institutos que hacen cursos de afeminamientos o «afeminamientos» para hombres. Para que retengan sus pesos y su modo de vida, y de este modo sean mejor acoplados por la mujer. Quiere ser un progreso para terminar con los abusos machistas.»

«Por lo que dice ¿usted no sería machista?»

«Dijo serlo por formación cultural, pienso que he vivido en provincias, soy algo tímido, virginal... Pero en las costas más gruesas crecí de serlo.»

«¿Le molestan las cosas machistas que le quedan?»

«Sí, hay cosas... Pero no diría que son molestas, porque en el fondo son olvidadas. Me doy cuenta de que ciertas actitudes mías son autoritarias, y en la medida en que son acusadas en una posición claramente. A mí no me salió en segundo, porque estoy casado con una francesa.»

«Con la que recibiste tuvieron un hijo...»

«Tiene diez meses. Pero yo detesto los niños hasta el día de hoy.»

«Hasta a su hijo?»

«No... (Se ríe). Pero no puedo decir que deseo o entusiasta. No salgo a pasar con él... Tu perra, comedidad, falta de tiempo, egoísmo más bien. El egoísmo es la medida en que yo sé qué escribir para mí es lo central, y que nada deba apartarme de eso. Aquello que se cruce en medio, inmediatamente queda desvirtuado.»

«Pero alguna responsabilidad sentirá hacia su hijo...»

«Nunca la sentí hacia mí. El es otra persona que está allí. Lo único que pienso es qué valores le voy a transmitir; pero como yo tengo muy poco, el potrocho no va a tener muchos. Por ejemplo, mi mujer me dijo hace poco: «Me parece que vamos a tener que hacer un árbol de Navidad». Le contesté: «Me parece que no. Yo muero en mi vida he hecho uno; me parecería ridículo hacerlo ahora.»

«Y me puedes decir qué hace con la francesa que se te cruzó?»

«Se me cruzó, pero me aterra muy celoso con ella por una cosa de cultura.»



# **"No creo que pueda escribir sin gatos" [artículo] Margarita Cea.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Autor secundario:Cea, Margarita

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"No creo que pueda escribir sin gatos" [artículo] Margarita Cea. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile