

«No creo que pueda escribir»

Nombre: Osvaldo Soriano.

Edad: Nació un 6 de enero hace 47 años.

Actividad: Periodista y escritor.

Observaciones: Hijo único de padres humildes, vivió casi toda su vida en provincias. Estudió para técnico mecánico y se dedicó a escribir. Es uno de los escritores latinoamericanos más leídos. Sus novelas han sido traducidas a más de una docena de idiomas y también llevadas con éxito al cine. Estuvo unos días de visita en Chile para recibir el Premio Internacional «José Carrasco Tapia» y para lanzar su última novela: «Una sombra ya pronto serás», la que vendió 25 mil ejemplares en la primera semana de ventas en Buenos Aires. Vivió diez años exiliado en Bruselas y París durante la dictadura argentina. Casado con una francesa, tiene un hijo de diez meses. Una de sus mayores frustraciones: no hablar ni leer inglés. «Soy muy burro», dice. Fanático del fútbol, dicen por ahí que incluso jugó hace bastantes años en un equipo chileno.



¿Cuán puntado se encuentra usted?

Puntado es la tradición de una época, una generación intelectual que va desde la hipocresía al cinismo; es algo muy poético. Yo, como provinciano, creo que llegué tarde a eso. Tengo el alma de la película muda, de provincias: Neuquén, Córdoba, San Luis, donde viví. Recuerdo que mi madre me contaba películas de El Comandante y El Flaco que me hacían reír mucho. De ahí, más el espectáculo que ofrece la sociedad argentina, uno no puede sino reírse fácilmente. Además, los argentinos somos gente que nos queremos poco. Tengo entendido, eso sí, que los argentinos viven y mueren para ser felices; hacen gnomas, se preocupan de su aspecto físico...

¿Eso tiene que ver con el individuo, pero la sociedad como tal no se quiere?

¿O sea que no es de los que piensan que el cuerpo es un reflejo del alma?

... Yo diría que la mirada... podría ser. No es tan fácil, si lo fuera, uno podría a hacer gnomas a Pinochet.

Hay una moda, en Francia, que de algún modo busca la ambigüedad sexual, es lo más chic. Esto iguala a uno llega hasta la creación de institutos que hacen cursos de afinamiento o «afeminamiento» para hombres. Para que reflexe sus gustos y su modo de vida, y de este modo sean mejor aceptados por la mujer. Quisiera un progreso para terminar con los abusos machistas.

¿Por lo que dice usted no sería machista?

Debo serlo por formación cultural, pienso que he vivido en provincias, soy hijo único, varón... Pero en las cosas más gruesas creo no serlo.

¿Le molestan las cosas machistas que le quedan?

Sí, hay cosas... Pero no diría que me molestan, porque en el fondo son cómodas. Me doy cuenta de que ciertas actitudes más son autoritarias, y en la medida en que son autoritarias en una posición cómoda. A mí no me sale muy seguido, porque estoy casado con una francesa.

¿Con la que recién tuvieron un hijo?

Tiene diez meses. Pero yo detesto los niños hasta el día de hoy.

¿Hasta a su hijo?

No... (Se ríe). Pero no puedo decir que detesto o entristezco. No sé cómo pasar con él... Es pesada, comedida, falta de tiempo, egoísmo más bien. Es egoísmo en la medida en que yo sé que escribir para mí es lo central, y que nada debo apartarme de eso. Aquello que se cruza en mi vida, inmediatamente queda destruido.

¿Pero alguna responsabilidad sentirá hacia su hijo?

Nunca la sentí hacia mí. Él es otra persona que está allí. Lo único que pienso es qué valores le voy a transmitir; pero como yo tengo muy pocos, el potochito no va a tener muchos. Por ejemplo, mi mujer me dijo hace poco: «Me parece que vamos a tener que hacer un árbol de Navidad». Le contesté: «Me parece que no. Yo nunca en mi vida he hecho uno; me parece ridículo hacerlo ahora».

¿Y me puede decir qué hace con la francesa que se le cruzó?

Se me cruzó, pero me siento muy cómodo con ella por una cosa de cultura.



"No creo que pueda escribir sin gatos" [artículo] Margarita Cea.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Cea, Margarita

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No creo que pueda escribir sin gatos" [artículo] Margarita Cea. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa