

LA ULTIMA NOVELA DE OSVALDO SORIANO 1993 - 5713

# UN PAÍS REMEDO DE SU SOMBRA

**N**os enderezamos al modo sedente que el novelista argentino haya querido asociarse con su último libro -aparecido en Buenos Aires hace pocas semanas- a los festejos del centenario de Gardel. El verso de Casanova que le da el título evoca ciertamente la atmósfera de «pensamiento triste» que, con bille o sin él, tienen los buenos tangos y, sobre todo, los buenos tangos que cantara Gardel. Pero en esta novela -la más ambientada en la mitad madura y plena, así como la más desgarrada de todas las que ha publicado Osvaldo Soriano hasta la fecha- las cosas van menos por el lado del melancolismo que por el de la tragedia; y de la tragedia dura, por más que se la exorcice con los guiones del humor negro.

*Una sombra ya pronto serás* (Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1990) no es la historia de la media docena de temas póstumos que aparecen en ella, y que van y vienen por las rutas perdidas de la pampa, buscando algo que no saben exactamente qué es, dando plazos sin saber siquiera el día en que están viviendo, cruzándose como semáforos, convencidos de que efectivamente «van a alguna parte» aunque no van a ninguna; girando constantemente en redondo, pero en círculos dispuestos en una espiral que conduce directamente a las estrechas del infierno.

Eso personajes pueden resumirse en uno solo: la Argentina, país a la deriva, una

nación en decadencia y bancarrota, cuyo símil bien podría ser ese «general» que lleva en el pecho «unas cuantas condecoraciones hechas a mano con pedazos de madera y latas viejas». Un general al que se le perdió la tropa, que «nólo se acuerda de las derrotas» porque «son más heroicas», y que se cuadra ante

un mástil que ya no tiene sino jirones de una bandera que fue devorada por las langostas.

En esa metáfora de la desolación, hay un narrador que va, como el resto de los personajes, de un lado a otro, en una peregrinación sin brújula, tras destinos inexistentes, en camino, sin saberlo, hacia una estan-

ción donde trepará a un tren a la espera de una partida que no va a producirse jamás. Moviéndose en una pompa fantasmática donde los viajeros buscan objetivamente la Panamericana, porque quieren alcanzar hasta Bolivia o encontrar la ruta que los lleve a Cleveland, Ohio, parar en estaciones de las que se dice que tienen pistas para la Fórmula Uno y prestibulos con putas francesas, y se topa con gauchos que discuten sobre los beneficios de la economía de mercado y pagan sus deudas con dólares en billetes. Los que no tienen dinero, cuando juegan a las cartas, apuestan con sus recuadros para tener después algo que contar. Porque ni ilusiones tienen, ni siquiera «una alegría chica».

Novela tremenda, sin concesiones, que ofrece una visión amarga y esperpéntica de un país que ya apenas logra parecerse a la sombra de lo que fue. Y sin embargo, una visión, también entrañable, de quien no ha renunciado a creer y es capaz todavía de amar aunque sólo sea la imagen irónica de «un trompo partido por la mitad».

Soriano se ratifica, con este libro poderoso, como uno de los grandes de verdad entre autores latinoamericanos ese tiempo. ■

## Osvaldo Soriano



## Una sombra ya pronto serás

Editorial Sudamericana  
narrativas argentinas

CARLOS ORELLANA

ANÁLISIS, del 17 al 23 de diciembre de 1993

Nº 362, 7P.

**AUTORÍA**

Orellana, Carlos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un país remedo de su sombra [artículo] Carlos Orellana. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)