



culturales

REC 3831 6692
Reservados Molecos 20-10-1994. P.32.

● LITERATURA Ya están en circulación nuevos cuentos del escritor argentino

Tres Sorianos en uno

Los "Cuentos de los años felices" (Editorial Sudamericana), el último libro de Osvaldo Soriano, son y no son un libro. Es que las exigencias editoriales sobre el exitoso autor argentino le llevan a producir volúmenes tan rápidos y heterogéneos como éste, conformado por tres partes que no guardan mayor relación entre ellas y -lo importante- que no poseen el mismo nivel literario. Sólo el primer grupo de relatos, "En nombre del



padre", corresponde a lo que el título anuncia. Son recuerdos de una infancia modesta y trashumante, a la siga de un padre empleado público, siempre malhumorado y siempre empeñado en afanes locos y trancos. Soriano se reencuentra en esta parte con su mejor prosa, y sortea el riesgo de la sobrecarga emotiva de lo muy personal, por el camino de una fantasía que hace poco creíble en todos sus detalles cada relato, pero que aporta solidez literaria.

La segunda parte del libro "Otra historia" se basa en el rastreo que Soriano hizo en la Biblioteca de Mayo, y que le permitió acceder a los vicios y pecar-

dillos de los próceres de su país. Son relatos que seguramente tendrán menos interés para un lector no argentino, por mucho que el autor ponga todo su empeño tras un objetivo perceptible: desmitificar a aquellos próceres y "emparentarlos" con quienes, en

el pasado reciente de su país, creyeron ser sus émulos y terminaron castigados por la justicia y la historia. El valor literario casi desaparece en esta segunda parte, por el tema mismo y porque Soriano se empeña en extraer conclusiones que avalen su tesis.

El tercer grupo de relatos "Pensar con los pies" reencuentra a Soriano con una de sus pasiones: el fútbol. Pero también aquí el resultado es irregular. A la reedición de su brillante cuento "El penal más largo del mundo", siguen otros menos logrados y en que Soriano recurre a una de las herramientas preferidas de su primera época: crear personajes a partir de mitos de la cultura popular, especialmente la norteamericana. En este caso, se trata de un supuesto hijo del pistolero Butch Cassidy, quien emprende en la Pa-



tagonia su aventura como árbitro de fútbol.

El libro es irregular porque así lo quiso Soriano o lo quisieron los editores. En gran medida está conformado por las últimas crónicas periodísticas de Soriano, pero él, que siempre ha proclamado su pezeza como una cualidad -y tal vez tenga razón-, no se preocupa de cuestiones bá-

sicas, como pulir el material para evitar, por ejemplo, que en un segundo relato sobre un mismo tema se nos den datos de contexto, válidos en el periodismo, pero inútiles en un libro. Pero ése -dispensámoslo- no es problema de Soriano, sino de los editores. (J.G.H.)

Tres Sorianos en uno [artículo] J. G. H.

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres Sorianos en uno [artículo] J. G. H. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile