



6643

Soriano: la risa y la tristeza

por Ramón Díaz Eterovic

La visita efectuada por Osvaldo Soriano a Santiago y la aparición en Chile de su última novela, son motivo más que suficiente para hablar de este escritor considerado uno de los más importantes de Argentina. En "A sus plantas rendido un león" (Editorial Sudamericana), Soriano insiste en ciertos elementos característicos de su aplaudida narrativa. Nos referimos al humor y a la presencia de personajes en un punto existencial límite. Ambos son elementos que se complementan, por cuanto como dijera Mark Twain "el secreto de la risa no es la alegría, sino la tristeza".

Bertoldi, el personaje central de "A sus plantas rendido un león", al igual que Rocha y Galván de "Cuartel de Invierno", es un personaje que se juega las últimas cartas por dar un sentido a su vida. Lejos de la Argentina, en un remoto país africano, todo su horizonte lo constituye mantener en actividad un pobre consulado. Ignorado por los suyos y por los extranjeros que le rodean descubre una mañana que la única persona que lo aprecia -su amante, la esposa del cónsul inglés- le da la espalda. No sabe lo que sucede, pero no demora en averiguarlo. Los soldados argentinos han invadido Las Malvinas, y él en su ignorada existencia se inflama de patriotismo y decide aportar su grano de arena. Desde ese momento la novela adquiere un ritmo endemoniado de película o novela de espionaje. A las andanzas de Bertoldi se suman los delirios de un revolucionario negro que no vacila en agitar hasta a los gorilas para tratar de conseguir su objetivo y las disparatadas aventuras de un terrorista irlandés que llega a interrumpir la tranquilidad del cónsul argentino. El humor de Soriano se hace rápido, pero también amargo. Detrás de la risa fácil está el trasfondo duro de la realidad. Bertoldi, creemos, representa al mismo pueblo argentino embarcado, en un arranque de histérico patriotismo, en una guerra sin futuro. Luego la exaltación se desvanece y la realidad se hace patética.

Soriano, junto con entregar una narrativa con profunda astringencia en la realidad actual de su país, hace una apuesta de la que pensamos resulta victoriosa. La de entretener y cautivar al lector



Portada de la última novela del escritor marplatense Osvaldo Soriano.

desde el primer capítulo, obligándolo a avanzar en una novela que quisiéramos seguir leyendo más allá de su final. El humor, los diálogos ágiles, la acción interminable convierten este libro en algo difícil de olvidar.

Osvaldo Soriano propone en cada una de sus novelas un interesante camino para entender nuestra maltratada realidad latinoamericana. El de la sátira, el humor, el de comprender que los hechos son de pronto tan patéticos o descabellados que sólo a través del humor podemos llegar a asimilarlos y sobrevivir al horror cotidiano. Humor que nos propone la felicidad de liberarnos en una carcajada.

Soriano : la risa y la tristeza [artículo] Ramón Díaz Eterovic.

AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Soriano : la risa y la tristeza [artículo] Ramón Díaz Eterovic. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)