

El Sur, Concepción, 5-VI-1983 9. II. 662

Ultimas lecturas

"YO ACUSO: EL LADO SOMBRIO DE NIZA", de Graham Greene, Emecé Editores, 1983, Buenos Aires. El autor de libros tan importantes como "El poder y la gloria", "El ministerio del Miedo", "El factor humano y el Tercer hombre", en un pequeño escrito de cerca de 40 páginas denuncia "el crimen organizado" en Niza, donde florece, según Greene, bajo la protección tácita de ciertos policías y magistrados. Breves y vibrantes páginas hacen de este escrito algo tan especial e interesante como el famoso "J'Accuse" de Emilio Zola, en el siglo X.X.

"NO HABRÁ MÁS PENAS NI OLVIDO", de Osvaldo Soriano, Bruguera, 1982, B. Aires. Italo Calvino hace elogio de esta novela, definiéndola como una tragicomedia, pues sus personajes "pasan de la dimensión cómica y grotesca a la de la tragedia". El sentimiento final es de "una amarga piedad". Soriano había escrito con anterioridad: "Triste, solitario y final" (1973), que ha sido considerada su mejor obra. En la actual novela, en el pueblo imaginario de Colonia Vela, se enfrenta el peronismo contra el peronismo, aunque parezca paradoja. El héroe es Ignacio Fuentes, caudillo de los peronistas auténticos que lucha contra los peronistas infiltrados, encarnados en el ceseal Supremo. La contienda se desata entre 1973 y 1974. Los auténticos serán barridos por los infiltrados, pero éstos perecerán en su propia violencia. El resultado será la desolación y la orfandad de poder. Es posible que esta novela no alcance el vuelo de una obra universal, lo que le restará lectores americanos.

"POEMAS", de Emily Dickinson, Colección Visor de la Poesía, Edici. Alberto Corazón, Madrid, 1979. Poemas breves, intensos, contradictorios, que nos enfrentan con lo mejor de la poesía americana de todos los tiempos. Quién como ella podría decir: "¿Y quién me sacará un día de fiesta con unas alas para huir, con pompas que aún no te figuras?".

"FUEGOS", de Marguerite Yourcenar, Ediciones Alaguara, 1983, Madrid. Fedra, Aquiles, Patroclo, Antígona, Lena, María Magdalena, Fedón, Clitemnestra y Sísifo son un pretexto para que Marguerite Yourcenar nos entregue una novela poética de la más grande calidad. Sólo comparable a la que uno puede encontrar en los "Alimentos Terrestres", de André Gide. Pensamientos puros, de gran belleza formal. Relatos poéticos sobre mitos clásicos con una serie de notas breves sobre la pasión amorosa. Consignemos algunas de estas notas: "El alcohol desembraja. Después de beber unos sorbitos de cognac, ya no pienso en ti". "No hay nada que temer. He tocado fondo. No puedo caer más bajo que tu corazón". "Un corazón es tal vez algo ciego. Pertenece a los tablos de anatomía y al mostrador del carnicero. Yo prefiero tu cuerpo". "¿A dónde huir? Tú llenas el mundo. No puedo huir más que de ti". "Dios mío, en vuestras manos entrego mi cuerpo". "Que no se acuse a nadie de mi vida". Marguerite Yourcenar es, sin lugar a dudas, la figura más alta de las letras francesas.

Jorge Mendoza Enríquez.

"No habrá más penas ni olvido" [artículo] Jorge Mendoza Enríquez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mendoza Enríquez, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No habrá más penas ni olvido" [artículo] Jorge Mendoza Enríquez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile