

La última novela de Osvaldo Soriano

659j

El ojo de la Patria

La negociación fue dura. La editorial *Planeta* ofrecía a Osvaldo Soriano 200 mil dólares por publicar con ellos su última novela. El célebre "gordo" dijo que no. Por menos de 100 prefirió continuar en *Sudamericana*, en la colección *Narrativas Argentinas*.

El ojo de la patria es un thriller argentino. Nunca tan brillante como en su opus prima *Triste, solitario y final*, pero con todo el oficio, Soriano se esmera en una de espías que se persiguen por las carreteras francesas, y llega al extremo de subir a su anti-héroe Julio Carré a un tren y rescatarlo justo a tiempo de una despiadada persecución nocturna a mil por hora.

El tipo mata sin asco con un arma de calibre liviano —en todo caso, mata por la patria— y anda con una máscara de Richard Gere confeccionada en la mesa de operaciones de un muy maldito cirujano plástico.

Carré perdió su verdadero rostro —feo pero honrado— a raíz de la "Operación Milagro Argentino". La movida consiste en recuperar el cadáver de un prócer de la Independencia restaurado y acondicionado con un chip en una morgue de Viena y escoltarlo hasta Buenos Aires en un montaje con proyecciones políticas insospechadas. Humor negro un poco forzado. Mucha acción. Y [casi] nada de sentimentalismo. • M.R.



Apsi 444 22-2-93 p. 32.

AcN 3669

El ojo de la patria [artículo] M. R.

AUTORÍA

M.R.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El ojo de la patria [artículo] M. R. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile