

leer

Rodrigo Pinto

"Criptonomicón"

Es la monumental novela de Neil Stephenson (alrededor de mil sig. nos en la edición inglesa, editada en español en tres volúmenes por Ediciones B) que fue finalista del Premio Hugo 2000 y ganó el Príncipe Locus del mismo año, o lo que significa que es casi escondida dentro del género (o subgénero, como diría más de algún purista) de la ciencia ficción. Y, sin embargo, nada tiene de anticipación ni el a. Que la ficción esté a la mente relacionada con la ciencia y tecnología parece justificar aquella inclusión; y, por cierto, también puede ser considerada dentro de la categoría del best-seller, que aspira más a entretener que a insertarse en la historia de la literatura.

Y que entreriere, entreriere, y mucho, con una trama compleja que se desarrolla en un contrapunto entre dos épocas (los años de la Segunda Guerra Mundial y la década de los noventa). El componente científico y tecnológico lo aportan la física, la matemática y las computadoras,

Criptonomicón pone en escena, entre múltiples personajes, a los Amigos del Secreto, una comunidad informal de hackers extravagantes, con dificultades sociales y geniales que se incorporan a una historia que cubre décadas y muchos misterios por resolver.

desde aquellos humanos que realizaban a mano operación tras operación en sábanas normales, para lograr descifrar un código hasta las minúsculas piezas y portátiles que son hoy tan familiares. Stephenson sorteza con habilidad el riesgo del aracnismo: los criptoanalistas que usan sus protagonistas son "héroes" impresionables en 2003, e incluso en 1999, pero no importa tanto las máquinas como lo que los



protagonistas hacen con ellas: desde inventarles (uno de los personajes es Alan Turing, el matemático británico a quien se reconoce como el padre de la idea de una máquina calculadora) hasta diseñar, en un remoto país asiático, un reloj electrónico para dinero y valores que puede cambiar la historia de las transacciones electrónicas.

Pero la trama es mucho más que simples avances en la teoría y la práctica en el campo cib-

nético. Tres códigos, Enigma, Pontífex y Aretusa, ponen a prueba la habilidad de los especialistas en criptografía. El primero es conocido: se trata del código Nazi descifrado tempranamente por matemáticos soviéticos y británicos. Lo más entretenido de la novela en este punto son las tácticas utilizadas para que los alemanes no supieran que su código era transparente para los Aliados. Los dos siguientes pertenecen al ámbito de la ficción pura, y son tan especiales porque -particularmente el tercero- esconden el secreto de una operación japonesa para respaldar el emperador que circula en su espacio de influencia al terminar el conflicto, un tesoro de miles de millones de dólares en oro puro.

Protagoniza bien caracterizados, poco relato inútil, una trama bien armada y coherente, un tema muy actual, aluden atractivo a una obra menor, sin duda, pero que se puede leer sin lamentar el tiempo ocupado en ella.

"Criptonomicón" [artículo]Rodrigo Pinto.**Libros y documentos****AUTORÍA**

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Criptonomicón" [artículo]Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)