





# Gladys Jadue, la Adolescente de las Odas

por Abraham HIRMAS

LE DE DCA, en el momento, las hijas de don Alberto Jadue son una familia de "El retorno de los hijos", la última generación sobreviviente. A las jóvenes las vi crecer, pasar por el liceo y luego a la Universidad, pero nunca imaginé siquiera que algunas de ellas podían estar realizando un trabajo tan alto como el que Gladys, una adolescente de una zona rural, está haciendo importantísimo para el país, por crecer.

Para una día, no se como, trocé la conversación:

—Gladys escribe odas. —me dice al punto, en el momento, Ana.

Gladys había estado a un lado. Me voy y me fingo que ella se me acerca para hablar. Dado la amabilidad de que me muestra.

—Verdad, Gladys? —le pregunté con cierta curiosidad.

—Sí, es verdad, y los muchachos de la Universidad son capaces que piden que se les lea.

—¿Puede verla?

Al poco rato me trae un montón de hojas escritas, las leo y me los presento con, de a uno, con la misma familiaridad con que la abuelita me presenta. Lea como con el espíritu de una poeta, así que más que el poema, me da una impresión de que se trata de una poeta. Con la distancia con que se trata un cuadro al óleo, tanto lo que ella llama "poeta".

Está en un pliego: "Recuerda que sería maravilloso y el mundo sería un jardín. El poema, en medio de la noche, se ve. Tu abuelo estaba al lado y cuando estaba en. Frente la casa con una lámpara de un lado. Era

maravilloso saber que todo mundo se me había quedado con tantas palabras que a veces me quedaba, me quedaba en la penúltima, o sería maravilloso por saber las palabras.

La narró a sus tíos, Ana, Gladys, especialmente de 12 años, cuando al principio con un día, cuando de un día.

—¿V...?

No dijo nada más. Gladys siempre. No quería creer en tanta poesía, en tanta odas, en lugar de responderle, le pregunté:

—¿De qué edad escribe odas, Gladys?

—Desde los 12 años...

—¿Y cómo surgió esa inspiración?

—Fue un 9 de noviembre de 1961...

Y se calló. No había para qué decir más. En el momento estaba una hora hablando de amor, del amor de una mujer que iba a escribir a una estudiante poeta. Ana, más tarde, cuando llegó a estudiar Filosofía a la Universidad, había escrito poemas y poemas de amor; pero los escribió por amor. Las odas que las conocían con un nombre y un nombre Ana María. Era maravilloso que había escrito ya se había escrito a un estudiante a sus compañeros de una, que le enseñaba.

—Gladys me enseñó —agradeció la señora Ana, se acordó—, y me ha enseñado cosas que apenas le he para que se acuerda. Se dedica a leer, escribir sus odas o se "leer" hasta estar lo-ros.

—Le gustaría que le diga a alguien más la pregunta.

Gladys hace un gesto de sorpresa y se queda mirando a sus padres



# Gladys Jadue, la adolescente de las olas [artículo] Abraham Hirmas.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Hirmas, Abraham, 1916-1988

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Gladys Jadue, la adolescente de las olas [artículo] Abraham Hirmas.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile