

Siempre! Presencia de María. Vol. 75, Número 757, Diciembre 27 de
6473 1967.

cartas a Siempre!

CARLOS SOLORZANO CONTESTA A BASURTO CON UN BREVE ANTISERMÓN



Carlos Solorzano

Senor Basurto:

En estos días de festividades religiosas ha creído usted necesario desmentirme desde su pulpito teatral, para manifestar su desacuerdo ante el juicio que emiti en esta revista al crítico su más reciente obra, "Con la frente en el polvo", y me hace un llamado para que me encierre en una refinería que, a manera de elevación espiritual, me convierta de lo verdadero de los múltiples intercambios morales y literarios que usted dice que le han dicho que digo con que fin.

En verdad contesto muy brevemente a su sermón, en su propia lengua teatralística-teatral, para hacer aspecto de mis benditas religiosas con las que no concuerda.

1a.— Con el cristianismo, desenfocando despelique publicitario, que se apoya en los pocos aspectos del gusto de nuestra clase media.

2a.— Con la oposición de "sectorismo autorreligioso" que hace usted contra mi obra que, sin embargo, han sido representadas en países que tienen esas preocupaciones.

3a.— Con la bestial intención que tiene usted de conformarse en el campo de la crítica. No quiso decir, como una mercilenta tentación, la lista de las personas e instituciones que se han ocupado en el mundo de teatro, público en círculos ilustres, escritores, comentaristas y estudiosos sobre obras creativas en los terrenos del teatro, la novela, el ensayo y la crítica. (que se le ha ocurrido nunca pensar que la crítica es a veces más creativa que el objeto criticado?), para potenciar una sordina mentirosa de mi parte para arrojar el peccado capital que lo consume, el de la codicia motivada por sus escasas recaudaciones artísticas.

4a.— Confeso, aunque esto pueda parecerle incomprendible a muchos personas, que no me es usted antipático, como declara que yo le resulta a usted, para apoyar lo contrario. Pero entre mis actividades figura el ejercicio de la crítica y ello me impone a veces ciertas purgatorias, como el hecho de asistir a mis bocanetas y apabulladoras entradas, que debo considerar una penitencia insuperable de esta actividad.

5a.— Tompoco estoy de acuerdo con su estúpida afirmación de que los jóvenes de hoy "no respetan a sus padres". Si usted tuviera un poco más pericia perceibiría que la paternalidad se ejerce dentro de la función biológica hacia la fruta subtilísima de la otra cara. Y una de las mayores satisfacciones que puede experimentar un hombre es la de comprobar que los jóvenes saben respetar a quienes tienen algo que enseñarles. Para ello hace falta sólo una sencilla condición; ser respetable. Y la juventud respetó la alteración profunda de su confiabilidad, no el conformismo adolecente evangelizante.

6a.— Me voy en la penosa obligación de redimir su posible invitación de visitar a estos jóvenes en los que usted, muy religiosamente, organiza debates para hacerle publicidad a su obra. Los asesinados cristianos tienen un límite, y el mío quedó excedido al natal, al su representación.

7a.— Le agradezco, pero debo reconocer que no lo necesito, su bendición de mexicanidad. Si, desde siempre, que formo parte integrante del teatro de México y de Hispanoamérica, a los cuales he representado numerosas veces fuera y dentro de los límites del continente.

8a.— Cómo advierto en su llamado la secreta aspiración de querer yo no me ocupe más de mis obras, debo advertirle que eso es algo que no puedo prometer. Por desgracia es parte de mi tarea de crítico, con sus consecuentes explosiones.

9a.— Del nuevo pecado que usted ha cometido al convertirse en actor, no tiene duda en mi criterio. (Si lo dice puede perdonarlo de 4). La crítica humana no tiene tan extraordinarios poderes.

10a.— Me dice usted que todos los días "pone la frente en el polvo" y me invita a que haga lo mismo con la mía, invitación que me veo obligado también a desclinar. Prefiero tener la frente sin polvo. Ademas, temo que se trata de una postura incendiada y que, por lo visto, no es propicia para sensible obra de teatro.

Un breve antisermón [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un breve antisermón [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)