

Armas Marcelo escribe una biografía de Mario Vargas Llosa

Tras muchos años de amistad y lectura, el escritor canario Juan José Armas Marcelo acaba de publicar una biografía del escritor peruano Mario Vargas Llosa. Publicado por la editorial Temas de

Hoy y dedicado «in memoriam» a Carlos Barral, *El vicio de escribir* constituye una ocasión inapreciable para profundizar en la vida de una de las figuras más controvertidas del ámbito hispánico.

ESCRIBIR ES UN VICIO PELIGROSO

LUIS SANCHEZ BARDON

Primero se iba a llamar «La literatura como fuego», título que el propio Vargas Llosa dio al discurso de recepción del premio Rómulo Gallegos por «La casa verde», en 1967. Lo cambió, más tarde, por «La pasión de escribir», un tópico que le permitía lavarse las manos. Pero tampoco se trataba de eso. Al final prevaleció «El vicio de escribir», frase que Armas Marcelo encontró en las memorias de John Updike y que alude a la febril compulsión del escritor peruano hacia la literatura en sus distintos géneros.

El libro consta de tres partes. Una biográfica, denominada «El espíritu de la contradicción». Una segunda, «El pasajero de la política», en la que se describe la evolución ideológica de Mario Vargas desde sus comienzos hasta la postulación de su candidatura a la presidencia de Perú. Y, por fin, la literaria, con una interpretación de cada una de sus obras, su origen, etiología y resultados. Evidente-



París, Barcelona, Londres, Madrid... han sido ciudades importantes en la vida cosmopolita de Vargas Llosa.

Escribir es un vicio peligroso [artículo] Luis Sánchez Bardón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sánchez Bardón, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escribir es un vicio peligroso [artículo] Luis Sánchez Bardón. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa