

Francisco Lombardi Hará un Estreno a lo Grande

- El director peruano lanzará "Pantaleón y las visitadoras" con 12 copias, más de lo que se usa para cintas latinas. También prepara el debut de "Tinta Roja", basada en una novela de Alberto Fuguet.



Francisco Lombardi llega por partida doble al festival de cine. En mayo se estrenan "Pantaleón y las visitadoras" y en mayo la adaptación de "Tinta Roja".

El cineasta peruano Francisco Lombardi ha pasado los últimos meses entre Lima y Santiago de Chile. Aquí tuvo que encargarse de la ingrata misión de acortar el metraje de su película "Pantaleón y las visitadoras", basada en la novela homónima de Mario Vargas Llosa (ver recuadro). Por qué? Para hacerla durar menos de dos horas, con el fin de adaptarla al mercado analógico.

El filme, en su versión completa —que dura casi 140 minutos—, será estrenado aquí pasado mañana. Se trata de un debut en grande. Habrá 12 copias de "Pantaleón", exhibiéndose de modo simultáneo el más de doble de lo usual en cintas latinoamericanas, que no superan las cinco copias, y casi al mismo nivel de las producciones de Hollywood, que suelen tener 15 copias en circulación.

¿Esta confusión Lombardi en que este número de copias quizá extensivo ayude al éxito de su filme en Chile?

"Yo habría preferido un estreno más humilde", dice el realizador. "Pero esta es una película popular; en los países donde se ha dado ha tenido un éxito masivo", añade, refiriéndose a plazas como Perú, Argentina, Brasil, Ecuador o España.

Lombardi sabe que un mal cálculo puede perjudicarlo y afirma: "Un exceso de copias puede hacer que la gente muy rápidamente se vaya". Pero agrega: "De todas maneras, espero que

En "Pantaleón y las visitadoras", Angie Cepeda es "la colombiana", la prostituta que conquistó al capitán "Pantaleón" enorgulloso de proteger de mujeres a los soldados peruanos.



todo marche bien".

—Usted acaba de hacerle, ¿cómo es el proceso de tener que recortar una película, cortándola?

"Es una de las cosas que más me molesta. Pero tampoco es frecuente. Hay mercados que no toleran películas que duren más de dos horas. Lo mismo me pasó en España, pero me negué a cortarla. La película ya está pre-vendida en muchos países de Asia y son

exigencias de los distribuidores".

—¿Por qué eligió Chile para esta labor?

"He hecho gran parte de la post-producción de mis últimas películas aquí. En Chile encontré una conjugación de cosas: cercanía y conveniencia económica. Venimos para utilizar equipos de edición y sonido que en Perú no hay. Hay varias películas peruanas que se están terminando en Chile".

Escritor de Cine

A Mario Vargas Llosa se le da el cine. "Pantaleón y las visitadoras" tiene —además de la versión de Lombardi (1999)— una de 1978. Se trata de una coproducción entre España y República Dominicana, dirigida por el propio Vargas Llosa junto a José María Gutiérrez.

Lombardi ya se había acercado a los trabajos del escritor con la adaptación de "La ciudad y los perros" (1985), la misma novela que en 1986 Sebastián Alarcón realizó en la ex URSS, bajo el título "Jaguar" y ambientada en Chile.

Hollywood estrenó en 1960, "Tune in Tomorrow", basada en "La tía Julia y el escribidor". Ambientada en Nueva Orleans fue protagonizada por Barbara Hershey, Kevin Reeves y Peter Fala.

"Pantaleón y las visitadoras" no es la única cinta de este realizador, hijo de chilenos, que se podrá ver por estos días en la cartelera local. En mayo llegará "Tinta Roja", basada en la novela de Alberto Fuguet. La película, será exhibida de manera especial el próximo viernes y sábado, como parte de un ciclo de cine que dará el Centro de Extensión de la Universidad Católica.

Respecto de las diferencias entre "Tinta roja" —un proyecto personal— y "Pantaleón" —una película comercial hecha por encargo— Lombardi señala: "No es que una sea más comercial que la otra. Evidentemente, al comienzo el interés es diferente. Cuando tienes una película por la que has luchado mucho, algo que te vuelve objetivo —que fue el caso de "Tinta roja"—, sientes un compromiso mayor que cuando un productor te llama y te dice que tiene los derechos de tal novela y que quiere que la dirijas. Pero lo importante es siempre encontrarle un ángulo e intentar expresar un punto de vista".

Francisco Lombardi hará un estreno a lo grande. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Francisco Lombardi hará un estreno a lo grande. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile