

Me aseguran que Violeta Chamorro dijo una vez del flamante presidente: "Es el mejor de todos ellos". También el más callado, tanto que parece tímido. Lo acompaña en una silla por el frente norte, mientras visitaba a viudas y huérfanos.

[illegible][illegible][illegible]

Este es lo que hace tan difícil el entendimiento del régimen con una oposición que, por su parte, tiende también a identificarse con la fórmula del "bado a nada". Y, al contrario, de la negación, acuerdo a lo menos, acordado entre ambos después que la revolución sandinista sobreviva. Aunque no de un modo ideal para quienes, entre violento y malva, defendieron las "formas" democráticas, pero al menos dignas, insinuando la justicia social dentro de un sistema político nuevo, germines de pluralismo y libertad, para que no quedara la afición, el desaliento y las nuevas injusticias congénitas a los dictadores marxistas.

Don Emilio, el viejo conservador, oportunista y gregario, me dijo una noche: "Nuestra cultura criolla es depredadora, así desde unida se ve. Se traga lo que le dan. Le amolda todo y acaba por imponerle un sello propio". Recuerda que fue así, precisamente, lo que hizo Rubén Darío, el escultor nicaragüense que comenzó imitando a los simbolistas franceses y terminó revolucionando la poesía de lengua española. ¿Se está tragando la cultura criolla el marxismo de estos muchachos impacientes y lo convertirá en algo mejor? Las circunstancias son propicias para que sí ocurra.



Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile