

El autor peruano participa en un coloquio en Londres

Vargas Llosa: "Perdí tiempo como político"

En
Londres

El escritor peruano Mario Vargas Llosa aprendió una lección tras su campaña como aspirante a la presidencia de su país: "un escritor puede contribuir más a la política si se dedica a lo que sabe hacer, escribir".

Vargas Llosa hizo esta afirmación durante un coloquio en el que participó también el poeta Jack Mapanje, organizado por Artículo XIX, asociación internacional que se encarga de luchar contra la censura.

El escritor peruano expresó con ironía su amargura por haber perdido el tiempo en su breve etapa como político, oficio que, según asegura, nunca aprendió a dominar.

El autor de *La guerra del fin del mundo* se siente ahora seguro de cuál es su papel, prefiere la literatura "porque es un campo en donde uno es responsable de lo que hace y no sólo una pieza de una gran maquinaria, como la política".

El escritor peruano fue la figura más destacada del encuentro al que asistió una audiencia que apoyó con sus risas todos sus comentarios graciosos y donde no faltó una señora que dijo a su compañera "qué atractivo es".

—Aprendí que para participar en política no hace falta tener ingenio, buenas ideas e intención

de colaborar; hay que dominar la técnica, aprender a mentir-, aseguró.

Recordó su visita a un obispo que apoyó su campaña quien le dijo que él como ministro de Dios no le podía pedir que mintiera pero le aseguraba que "no

era necesario decir absolutamente la verdad todo el tiempo".

Sobre lo que opinaban los asesores de su campaña, especialistas de Estados Unidos e Inglaterra, explicó que estos decían que era el peor político que habían conocido como candidato y ase-

guró que se mantuvo diciendo la verdad todo el tiempo.

Sobre cuáles fueron los motivos que le llevaron a esa aventura que le dejó tan mal sabor de boca, Vargas Llosa comentó que fueron, principalmente, razones de tipo moral.

Lamentó profundamente la regresión que ha sufrido Perú al aceptar la imposición de una dictadura con el autogolpe de Alberto Fujimori y se alegró de los intentos fallidos de Venezuela y Guatemala al tratar de seguir el ejemplo.

Jack Mapanje habló de sus experiencias como poeta que le llevaron a estar en prisión tres años y siete meses sin que se le explicara el motivo, sólo porque su escritura resultaba subversiva.

Mapanje señaló que de no ser por el gobierno autoritario de su país quizá nunca se hubiera dedicado a escribir.

Vargas Llosa consideró ventajoso que los gobiernos autoritarios consideren la poesía como peligrosa, mientras que en las sociedades democráticas se vea como entretenimiento:

—Sólo en países con problemas de democracia y derechos humanos la literatura aparece como algo más importante que un entretenimiento, lo mismo pasa en África que en Latinoamérica-, expresó el ganador del premio Planeta 1993.



Mario Vargas Llosa.

LA Época 7. NOV. 93 p. B8. 6371

Vargas Llosa, "perdí tiempo como político". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vargas Llosa, "perdí tiempo como político". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile