



Mario Vargas Llosa:

“Las dictaduras han retrasado el proceso de América Latina”

Para el escritor peruano los regímenes militares nos han sumido en una barbarie de egoísmos y falsos nacionalismos. “Debemos pensar en la integración latinoamericana”, expresó

Las encuestas le asignan un 46.8 por ciento en las elecciones que sucederán al gobierno de Alan García. Su más tenaz competidor es Alfonso Barranco, que llega —con dificultad— al 23 por ciento. Aun cuando el 20 por ciento de abstención se decidirá al último minuto en votar por Barranco, Vargas Llosa ganaría. Nadie duda que el autor de *Conversación en la Catedral* será el próximo presidente del Perú. Por eso en su visita a Chile junto a las tradicionales reuniones con sus colegas escritores, se reunió también con sus colegas de la política. Ayer, tras una charla conferencia de prensa realizada en la sala Abril, partió a un almuerzo campestre que se realizaba en Calera de Tango, en una parcela familiar de la actriz Ana María Palma, con personeros de todos los partidos políticos.

Vargas Llosa ha tenido varias razones para sentirse como en su casa. En la sala Abril se estrenó una adaptación de su obra *Puntaleón y las vizcachas*. Al lado, en la sala Del Angel, se exhibe la película *La ciudad y los perros*, de Francisco Lombardi, basada en la novela que lo lanzó al estrellato en 1963, en pleno apogeo del boom latinoamericano.



Ana María Palma, anfitriona en Chile, y Mario Vargas Llosa, posible futuro presidente del Perú

En la reunión, el escritor —y muy posible futuro presidente— fustigó arduamente a los regímenes militares, culpándolos del barbarismo y la desintegración a que han arrastrado al continente. “Las dictaduras han significado un retraso tremendo para nuestros países, porque se dejan llevar por la pasión de un falso nacionalismo. El nacionalismo no cumple ningún fundamento histórico en nuestros países. En el futuro debemos pensar más en Latinoamérica que en nuestras nacionalidades. O sea, hay que establecer todos los mecanismos para poder integrarnos y trabajar en conjunto por nuestro futuro”.

LOS SECTORES POPULARES

Vargas Llosa señaló que se apoyaba en los sectores populares, porque en ellos está

la vanguardia y son ellos los que creen en la democracia. “A eso han llegado a través de las experiencias traumáticas de golpes de Estado, victimas, e intolerancia represiva”. Y agregó: “Creo que el atraso está en las elites intelectuales. Y a ellos les digo: o nos modernizamos o nos barbarizamos. El caso de Argentina es concreto. Era la cumbre de Latinoamérica, el país más moderno, pero sucumbió ante décadas de regímenes demagógicos que lo condenaron al barbarismo y al subdesarrollo que vemos hoy”.

Sobre la situación del grupo guerrillero Sendero Luminoso, expresó: “¿Podemos permitir que unos pocos miles amenacen a 20 millones de peruanos? ¿Qué impidan el progreso y ataquen contra todo lo que sea institucional? Nadie puede permitir eso. Es como si alguien declara la guerra a 20 millones de perso-

nas. Eso es el barbarismo, un retroceso absurdo. Cuando al escritor se le preguntó cómo alternaba los procesos narrativo y político, señaló: “La novela nace como una expresión de descontento, insatisfacción con el medio. Siempre la ficción surge en momentos de crisis. Porque es fundamental en una sociedad desarrollar la vida paralela, el mundo suplementario. Esto no quiere decir que yo vaya a aplicar estas técnicas al modelo político de mi país. Sería suicida”.

Por fin, consultado en torno a la versión teatral que Enrique Hales realizó de su obra *Puntaleón y las vizcachas*, expresó “toda adaptación tiene derecho a tomarse libertades. Pero aquí la anécdota y el espíritu están integrados en un espectáculo de mucha veracidad”.

Las Dictaduras han retrasado el proceso de América Latina". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las Dictaduras han retrasado el proceso de América Latina". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile