

Interpretación de la noticia:

Mario Vargas Llosa bajo la rebelión de sus personajes

Una reacción contra las percepciones extremistas

DE LIMA: La segunda vuelta electoral revelaría hasta qué punto es de profunda la revisión de los comportamientos políticos en el Perú que, superando la atracción de las lealtades partidarias, colocó en primer plano una opción, Alberto Fujimori, diferente del programa y el espíritu presentados por Mario Vargas Llosa.

En los comicios del 8 de abril, más importante que el castigo al gobierno pepelista fue el impresionante desgaste del candidato neoconservador y la insinuación de una búsqueda por caminos que, evidentemente, excluyen la exacerbación de los conflictos así como la impregnación extremaista de los soluciona-

dores abundantes comentaristas que bañaron la prensa peruana e internacional permitieron nacer, sobre todo, los sentimientos y emociones derivados de la sorpresa. Algunos comentaristas abandonaron las impresiones, a favor o en contra, de los principales contendientes. No abundaron, empero, los intentos de explicar un fenómeno que marcará la evolución de las luchas sociales en este país.

El ambiente de fraccionamiento en la coalición neoconservadora y, en especial, el cambio del discurso político-social de Vargas Llosa para remontar las inclinaciones de voto favorables a Fujimori, son indicios seguros de que la causa del fracaso inicial no estaban fuera sino dentro del furoso novelista.

PERCEPCION APOCALIPTICA

Al candidato tanto como a los ideólogos del FREDEMO les cabe la principal responsabilidad de que esa fórmula política no haya sabido y, por lo tanto, no haya podido conservar la formidable ventaja inicial en las intenciones de voto.

Al contrario, en el avance de la campaña lo que despuntaba como una saludable coalición electoral y social fue desgajándose paulatinamente.

Foco indica que esté en vías de recomposición.

Un pueblo martirizado por las crisis pero castigado en mayor medida por ferozas anfiasadas de los ideologismos, que tanto los generaron como los agravan y magnifican, no podía consentir impidiendo las percepciones extremistas de la realidad y las visiones no menos extremistas para tratar de corregirla.

El desgaste mayor de los ideólogos neoconservadores es que el electorado

discrecionales.

El electorado peruano, en realidad, reaccionó en forma análoga a la del electorado nicaragüense. Los sandinistas prometían más de lo mismo y así les fue. Vargas Llosa no extendió como candidato lo que capgó subtilmente del alma peruana en los tributarinos de sus novelas como *Conversación en la catedral*, *La guerra del fin del mundo*, *Pantaleón y las visitadoras* o *La historia de Maya*.

El candidato del FREDEMO se lanzó sobre sus compatriotas, con hambre y sed de un lugar en el futuro, similitudse Margaret Thatcher dispuesta a enterrar empresas estatales, mineros huelguistas y el IRA con banderas y todo. Vargas Llosa se mostró haciendo valer que no hay nada peor que un neoconservador extremista y así es como lo fue.

Los ideólogos del FREDEMO se resisten a creerlo pero en la mente del electorado peruano no operaron las maniobras oficialistas para perjudicar a su candidato. Lo decisivo en contra de Vargas Llosa fue que, en el fondo, la gente de todos los días huye de los extremistas. Suele decidirse por la moderación y las actitudes ponderadas.

En la mentalidad de ese electorado el daño cotidiano proviene de las carencias y esa ola demencial que fluye de Sendero Lurigancho. En la otra cara de la moneda políptica se colocó, sin que nadie la compujara, la percepción no menos apocalíptica del candidato-novelista.

En la alternativa, los peruanos se decideron por los gestos considerados, la actitud racional, la disposición a comprender y la figura sin altameritos de un Fujimori. A la hora de la verdad, el 10 de junio próximo, sólo ellos sabrán qué es lo mejor. (Luis Vidal Rocabado) ■



Los rostros de Fujimori y Vargas Llosa también definen sus estilos políticos

Mario Vargas Llosa bajo la rebelión de sus personajes

[artículo] Luis Vidal Rucabado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vidal Rucabado, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mario Vargas Llosa bajo la rebelión de sus personajes [artículo] Luis Vidal Rucabado. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)