

Cuadernos Hispanoamericanos
nº 572 (feb. 1998) p. 68-78



Mario Vargas Llosa

Diálogo en Madrid

El 31 de octubre de 1997, cerrando la Semana de Autor dedicada a Jorge Edwards, celebrada en la Casa de América de Madrid con el auspicio de la AECL, dialogaron el citado escritor chileno y su colega y amigo peruano, Mario Vargas Llosa. A continuación se transcriben los principales momentos de dicha conversación.

La crónica y la ficción

Mario Vargas Llosa: Jorge ha escrito muchas más crónicas que yo y es mucho mejor cronista. Es uno de esos raros escritores hispanoamericanos que han dado a la crónica una gran creatividad y una alta dignidad artística. Tradicionalmente, la crónica, en América Latina, ha sido considerada un género menor, algo así como un intermedio entre el periodismo y la literatura. Hubo excelentes cronistas en el modernismo y escritores como Ventura García Calderón y Alfonso Reyes produjeron estupendas crónicas, pero luego el género fue menospreciado. Por eso, el caso de Jorge me parece tan excepcional. Ha dado a la crónica, el cuidado, la atención, la minuciosidad artesanal, la pasión y la visión de aliento que los escritores suelen dar a las novelas. La trata como una tarea creativa, aunque estrictamente la crónica no lo sea, porque consiste en una reminiscencia de algo que ha ocurrido realmente, la evocación de unos hechos con los cuales el cronista no suele tomarse las libertades del narrador de ficción. Jorge, en sus crónicas —pienso en *Persona non grata* y *Adiós poeta*, que no es una biografía de Pablo Neruda— ha trabajado con una crebitería y unas dosis de imaginación que, generalmente, sólo tienen las novelas o los cuentos. Esta es una de las características más personales de la obra de Jorge. Hoy son pocos los escritores latinoamericanos que cultivan la crónica y, menos aún, quienes lo hacen con la altura de Jorge.

Jorge Edwards: Una vez me invitó un crítico uruguayo, Emir Rodríguez Monegal, a dar una charla en la Universidad de Yale sobre el tema «Cómo

Diálogo en Madrid [artículo] Jorge Edwards.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Llosa, Mario, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diálogo en Madrid [artículo] Jorge Edwards. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile