



6.132

La Nación Jueves 23 de Noviembre de 2000 **Espectáculos**

En el Museo de Bellas Artes se estrena "La balada de la cárcel Reading"

Oscar Wilde y sus versos de libertad

Una instalación escénica es el lugar donde se llevará a cabo el trasvase de la lírica del autor irlandés Oscar Wilde, a las imágenes que propone Raúl Miranda, artista plástico y diseñador teatral, que por primera vez se enfrenta a la dirección.

Andrea González / SANTIAGO

► Cien años se cumplen desde la muerte de Oscar Wilde y una inquietante contemporaneidad es el mensaje que entrega el montaje "La balada de la cárcel de Reading", la última obra que escribió el autor irlandés, una de las figuras más importantes de la modernidad.

Una instalación escénica es el lugar donde se llevará a cabo el trasvase de la lírica de Wilde a las imágenes que propone Raúl Miranda, artista plástico y diseñador teatral, que por primera vez se enfrenta a la dirección.

Usar sus conocimientos sobre la plástica a la escena, ha sido el camino que ha llevado a participar en el primer montaje y la reposición de "Cinema-Utopía", "El necese", "Salomé", "Sebastopol", "Brunch", "Las uvas de la ira", y más recientemente, "Mac TV".

Alumno de Nemesio Antúnez y pintor formado en la Universidad de Chile, siempre ha trabajado a la par con los directores. "Haciendo mis propias propuestas e interpretación de los textos. Pero ahora llegó el momento de presentar mi propia visión", señala.

La Sala Blanco del Museo de Bellas Artes será el lugar que acogerá el montaje, en que cuatro actores se pasearán entre la proyección de los versos en el muro, gracias a un video digital realizado por Javiera Torres, según la adaptación de Leonardo Bustos.

"Más que contar una historia, los actores representarán un arquetipo", explica Miranda, en referencia al elenco compuesto por Sebastián León como "Wilde", "que representa al individuo encerrado en sus propias fantasías", Benjamín Vicuña como "Lord Alfred Douglas", "Bosie", el aristócrata amante del escritor, "que es la imagen de la estructura social represiva"; además de dos faunos, Leonardo Bustos y Millaray Lobos, que corresponden "a los miedos y los deseos profundos de la pareja".

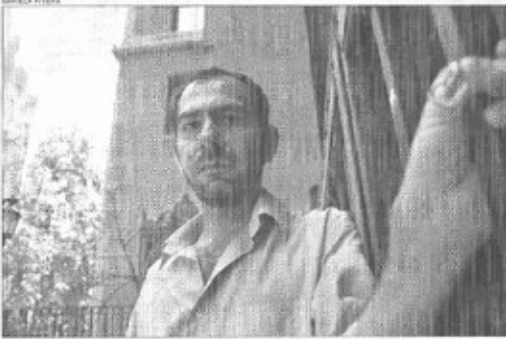
"La balada de la cárcel de Reading" es una obra lírica que refleja la angustia y la profunda tristeza del escritor tras cumplir una larga condena de trabajos forzados debido a su conducta impropia: su homosexualidad declarada en la reprimida Inglaterra victoriana.

Por estas razones, este texto es un giro a lo que habíamos sido sus anteriores trabajos, frutos de su talento y de una personalidad irónica y pretenciosa, que mostraban a un Wilde exuberante de imágenes paganas y románticas, muy lejano a su meditativa "balada".

"Aquí hay un choque con la realidad -explica Miranda- porque emerge su crítica social desgranada frente a lo que era el sistema judicial y sobre la relación personal que lo llevó a estar en la cárcel. A la sociedad victoriana no le convenía que una persona que estuviera en la cúspide de su cultura tuviera ese comportamiento".

Por eso, no es difícil encontrar las similitudes de la Inglaterra del siglo XIX con el Chile actual. "El doble estándar, las condiciones de las cárceles, todo lo que ha sido la historia de este país en los últimos treinta años, el uso y abuso de las leyes e incluso la pena de muerte, son los temas de que habla Wilde de ese pasado no tan lejano. En verdad, lo que más me interesa en este montaje es comparar este texto y enfrentarlo a la actualidad para descubrir todos esos paralelismos con nuestra sociedad".

"La balada de la cárcel de Reading" se presentará a partir del 1 de diciembre en la Sala Blanco del Museo de Bellas Artes, por una corta temporada.



Raúl Miranda dirige "La balada de la cárcel de Reading".

Oscar Wilde y sus versos de libertad [artículo] Andrea González.

Libros y documentos

AUTORÍA

González, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscar Wilde y sus versos de libertad [artículo] Andrea González. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile