



Comentario de teatro

Una balada disonante

"Balada de la cárcel de Reading".
Autor: Oscar Wilde. Director: Raúl Miranda. Elenco: Sebastián León, Benjamín Vicuña, Millaray Lobos, Leonardo Bustos.

LADY MACBETH

En su primera incursión como director teatral, el artista plástico Raúl Miranda eligió el poema que escribió Oscar Wilde en la cárcel de Reading, dedicado a un preso que esperaba la pena de muerte.

Para suerte del público, Miranda mantuvo el hermoso texto, en una de las pocas virtudes de un montaje que en términos generales resulta fallido.

Cuatro personajes protagonizan esta llamada "instalación escénica": Wilde, desnudo y ataviado con una túnica blanca (Sebastián León); su amado Bosie, de fric

(Benjamín Vicuña); y dos pequeños demonios, la Incubus (Millaray Lobos) y el Succubus (Leonardo Bustos).

Los dos últimos dan comienzo a la obra. Vestidos como demonios modernos, con pantalones sintéticos y últimas botas, repiten letanías dedicadas a la Virgen sobre escaleras laterales.

En el centro de la sala, un cuadrado rojo delimita el espacio donde Bosie descansa. Detrás, una reproducción del David de Miguel Ángel, y en la pared del fondo dos puertas, que llevan las inscripciones CTW y C33.

Miranda repartió el texto entre los cuatro personajes. La Incubus y el Succubus llevan la teatralidad al

máximo al jugar con los tonos de voz, el idioma (Bustos declama en un inglés perfecto) y el movimiento corporal. Ella a veces es una muñeca de cuerda y otras una espectadora de la tragedia; él, encarna a un fraile que saca lascivamente la lengua y a un asustado testigo.

Wilde aprieta un rosario en su mano mientras habla, sin mucha pasión, y Bosie mantiene un diálogo corporal con los demonios a la vez que entrega su afectado monólogo.

Pero el conjunto resulta totalmente confuso. Nunca termina por citarse el punto de vista del director, así como tampoco que es lo que sucede en escena. De hecho, para el público que desconoce la historia de Wilde-Bosie y no ha leído la "Balada de la Cárcel de Reading", este montaje no pasará de ser una anécdota inexplicable.

A nivel actoral, destacan los ya conocidos talentos de Millaray Lobos y Benjamín Vicuña.



La puesta en escena es confusa y carece de punto de vista

Ucraines Noticias 12-XII-2000 P.45 6128

El hombre el clavel verde [artículo] Lady Macbeth.

Libros y documentos

AUTORÍA

Macbeth, Lady

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hombre el clavel verde [artículo] Lady Macbeth. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)